EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2998

TELEFONOS
1353 Redacción
1256 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 10 NOVIEMBRE 1950

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

Pulso del tiempo

PARTE METEOROLOGICO

Madrid, 9.—Información general: El tiempo ha sido bueno, con escasa nubosidad en toda España.

Tiempo probable: Nubosidad abundante de tipo estratocúmulo en la mitad Oeste de la Península, Golfo de Cádiz y Canarias. Chubascos en Canarias y costa Noroeste de Africa. Nubes escasas en el resto. Vientos flojos variables.

Temperaturas extremas: Máxima de 27 grados en Huelva y mínima de 2 en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, a las 15 horas, 18,2 grados y mínima de hoy a las 4, 9,7 grados.—Cifra.

TRUMAN EN DIFICIL POSICION
DESPUES DE LAS ELECCIONES

"Sorprendente triunfo de los republicanos", según United Press

Han sido derrotados los políticos más afectos al Presidente

¿EMPATE EN EL SENADO?

Si los demócratas del Sur (disidentes) se alían con los republicanos, Truman tampoco tendrá mayoría en la Cámara de Representantes

Wáshington, 9.--El Gobierno de Truman se verá en una difícil posición respecto del Congreso, como consecuencia del resultado de las elecciones del día 7, que marcan un señalado avance de los republicanos. A pesar de que los demócratas han conseguido mayoría nominal en ambas Cámaras, hay que tener en cuenta que se incluyen entre ellos los demócratas del Sur o "dixiécratas", decididos adversarios del presidente Truman. Se cree que será muy difícil en los años próximos, plazo de mandato del Congreso elegido ahora, que el Gobierno Truman logre hacer aprobar sus más importantes proyectos de ley, ante la eventual coalición de republicanos y demócratas del Sur (disidentes).

Un cronista de la United Press califica el resultado de "sorprendente triunfo de los republicanos".

En el Senado, la distribución de puestos parecía ser la de 49 demócratas y 47 republicanos, incluyendo los que no les correspondía cesar ahora. Pero en Connecticut, el demócrata William Benton solo obtuvo 352 votos más que el republicano Prescott Bush, de forma que es posible que, en un recuento de votos, resulte victorioso Bush, con lo que se daría en el Senado un caso de empate, que sería el primero desde hace setenta años.

Además, las elecciones han excluído del Senado a los políticos más allegados al Gobierno de Truman, como Scott Lucas, jefe del bloque demócrata; Elbert Thomas, presidente del Comité de Fuerzas Armadas, y Francis Myers, subjefe del bloque.

En la Cámara de Representantes, aunque aun no están completos los resultados, la distribución parece que será de unos doscientos treinta y cinco demócratas frente a doscientos republicanos. Si se realiza la alianza de republicanos y demócratas del Sur, el Gobierno de Truman estará también en minoría. Faltan por decidirse once escaños.

En las elecciones a Gobernadores de los Estados Unidos, el triunfo republicano es aun más patente. Los republicanos tienen ahora asegurados 24 ó 25 de las gobernadurías, frente a 19 antes de las elecciones. El número de Estados es 48. En estas elecciones, los republicanos triunfaron ayer en Connecticut, Nevada, Colorado, Nuevo Méjico y Meayland. En Michigán, el republicano Harry Elly reconoció el triunfo de su contrincante el demócrata G. Mennen Williams, pero las cifras se igualaron después en forma tal, que probablemente será preciso hacer un recuento para determinar a quien corresponde el triunfo.—Efe.

Tres candidatos republicanos a la Presidencia

TAFT

DEWEY

WARREN

Después de las elecciones del martes, se apuntan en Wáshington como posibles candidatos republicanos a la Presidencia para las elecciones, de 1952, el senador Taft, el gobernador de Nueva York, Dewey, y el de California, Earl Warren. De los tres, Warren ha aumentado notablemente sus posibilidades: figuró como candidato para la Vicepresidencia en 1948 y ha sido el único gobernador de California reelegido para un segundo período. Derrotó por mayoría considerable a James Roosevelt, hijo del fallecido presidente.

ULTIMOS RESULTADOS

Wáshington, 9.—Los últimos resultados de las elecciones en Estados Unidos, son los siguientes:

CAMARA DE REPRESENTANTES:

Demócratas, 234; *Republicanos*, 200; *Independiente*, 1.

Uno de los resultados, correspondientes a Nueva York, estaba indeciso, y en el recuento lo ha ganado un republicano.

En estas elecciones, los republicanos han conseguido hacer disminuir la diferencia que les separaba de los demócratas. En la anterior Cámara, estos últimos tenían 90 representantes o diputados más que los republicanos; ahora solo tienen 35 de diferencia.

SENADO:

Demócratas, 49; *Republicanos*, 47.

La lucha no pudo ser más reñida, ni más pequeña la mayoría de los demócratas. Este triunfo parcial de los republicanos se considera muy importante para el desarrollo de la política exterior de los Estados Unidos, principalmente respecto al plan de defensa de Europa occidental.—Efe.

Nuevos gobernadores de Asturias y Tarragona

Don Francisco Labadíe y don José Pagés

Madrid, 8.--Ha sido nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias, don Francisco Labadie Otermin, para sustituir a don José Macian Pérez, que ha cesado en su cargo. El señor Labadie Otermin era hasta ahora gobernador civil y jefe provincial de Tarragona. Para sustituirle ha sido nombrado don José Pagés Costart, presidente de la Diputación de Lérida.

BIOGRAFIAS DE LOS NUEVOS GOBERNADORES

Don Francisco Labadie Otermin

Nació en Santander en febrero de 1917 y cuenta, pues, 33 años. Es doctor en Derecho y procede de la Vieja Guardia de la Falange santanderina. Cursó sus estudios en la Universidad de Oviedo y después en las de Tours y Poitiers. Es fundador del SEU de Asturias.

El Movimiento Nacional le sorprendió en Santander, en cuya provincia y durante la guerra sufrió numerosas persecuciones, hasta que a la liberación se incorporó al frente en una bandera de la Falange.

Sufrió varias heridas durante la campaña y terminó la guerra de alférez provisional. Al final de la Cruzada fué nombrado delegado provincial de ex combatientes. A primero de mayo de 1941 se le nombró gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Zamora en cuyo cargo realizó una obra destacadísima. En diciembre de 1943 cesó en el cargo citado para pasar a la provincia de Teruel en análoga jerarquía. Su paso por esta provincia dejó también marcadísima huella de su actividad y méritos políticos y de mando. Ha ocupado asimismo el Gobierno Civil y Jefatura provincial de Tarragona donde la etapa de su mando se ha dignificado, igualmente, por la fecundidad de su labor. Es consejero nacional y Procurador en Cortes.

Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia, Medalla de Sufrimientos por la Patria, Cruz de Guerra, Aspa Verde, Aspa Roja y Palma Verde, Medalla de Oro de Zamora, Medalla de Oro de Teruel y grandes cruces del Mérito Civil y del Mérito Agrícola y otras.

Es autor de varios libros, algunos de ellos de estudios políticos, administrativos y forenses.

Don José Pagés Costart

Es natural de Palamós y tiene actualmente 46 años. Es militante de Falange. Evadido de la zona roja, perteneció durante la Cruzada al servicio de información e investigación y a Prensa y Propaganda.

Es abogado y notario y especializado en cuestiones de Derecho Civil, por lo que ha intervenido muy activamente en diversos organismos, especialmente en las Cortes Españolas, en la confección de distintas leyes.

Hasta ahora había sido presidente de la Diputación provincial de Lérida.

Está en posesión de la Cruz distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

El Ministro de Educación de Egipto visita Toledo

—:—

Le acompañó el señor Ibáñez Martín

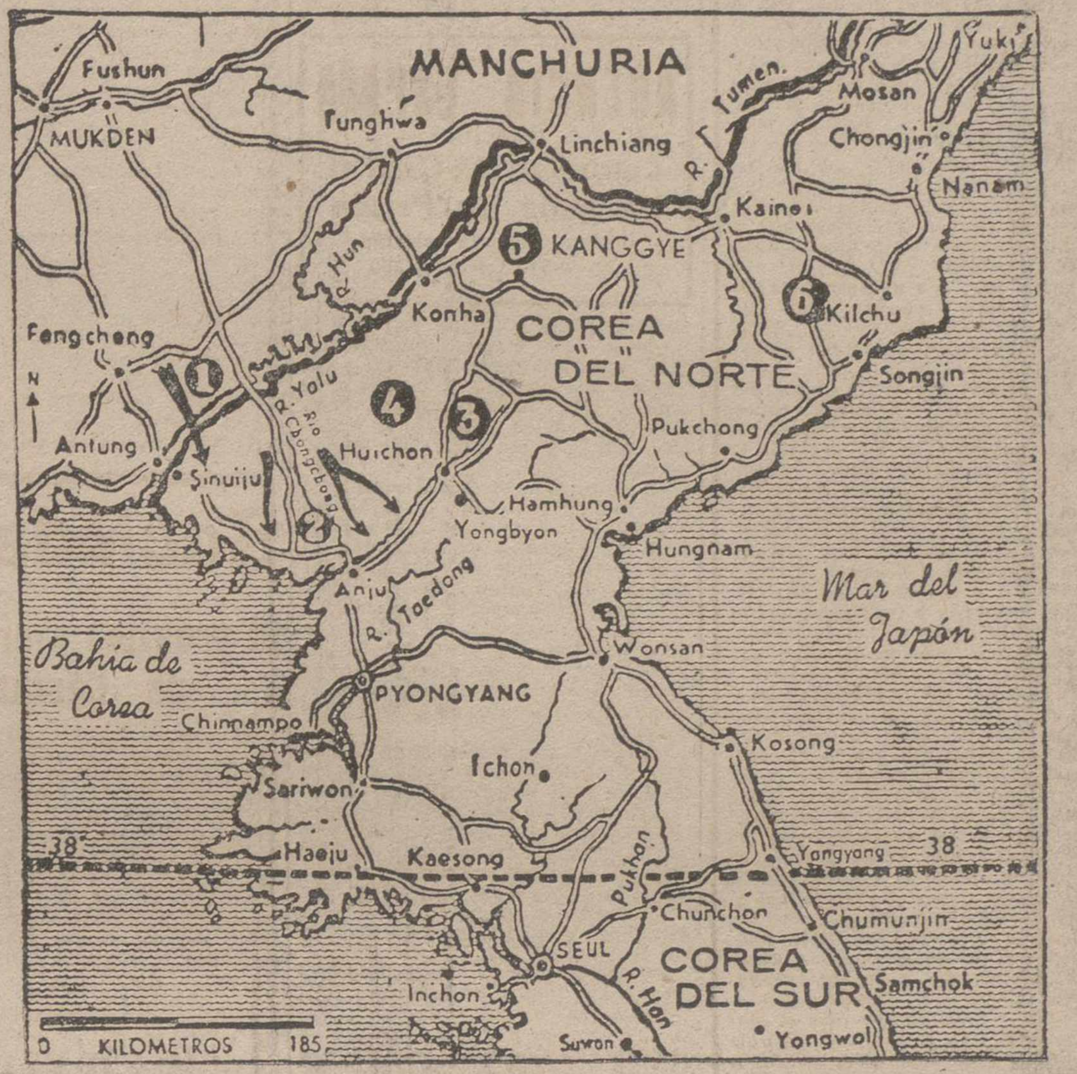
Toledo, 9.—El ministro de Educación Nacional de Egipto, Dr. Taha Husein Bey y su esposa, han visitado hoy esta capital. Les acompañaban el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el subsecretario del Departamento, Sr. Rubio; directores generales de Bellas Artes y de Relaciones Culturales; el embaador de Egipto en España, con su esposa y otras personalidades.

Estuvieron en el Museo y la Biblioteca de la Duquesa de Lerma, establecidos en el antiguo hospital de Tavera. El Marqués de Lozoya explicó en francés al ministro egipto las obras artísticas que allí se exhiben, entre ellas varios cuadros del Greco. Ambos ministros y sus acompañantes firmaron en el álbum de autógrafos, y luego de recorrer el templo del hospital y una farmacia del siglo XIV que allí se conserva, con el ambiente propio de la época, marcharon a la Catedral, donde admiraron el tesoro y otras dependencias. Mas tarde estuvieron en las ruinas

(Continúa en última plana)

50 DIVISIONES CHINAS concentradas en Manchuria

Unos 60.000 soldados han llegado ya al frente coreano



Sorprendente retirada general comunista en Corea

Tokio, 9. —Por primera vez, un portavoz oficial del Cuartel general de Mac Arthur, ha empleado el término «Ejército comunista chino», en vez del de «fuerzas comunistas extranjeras», que era como se calificaba a los chinos comunistas en el norte de Corea. El portavoz declaró que importantes elementos de cuatro ejércitos comunistas luchan en Corea y que, según cálculos extraoficiales, se han concentrado cincuenta divisiones chinas en Manchuria. Agregó que solamete la mitad de cuatro Ejércitos comunistas, de tres divisiones cada uno, han llegado hasta ahora a la zona de batalla, posiblemente unos sesenta mil soldados. A pesar de las afirmaciones de que los soldados chinos han venido a luchar a Corea como voluntarios, el portavoz dijo que los prisioneros hechos hasta ahora no parecen saber nada de que se les considere como tales voluntarios.

Dijo, finalmente, que los soldados chinos están bien disciplinados y tienen buena instrucción, pero que no están preparados para defenderse de las armas modernas.—Efe.

RETIRADA GENERAL COMUNISTA

Seul, 9. — Una retirada general comunista, acompañada de desplazamiento de tropas hacia el Este, está en curso en todo el frente de Corea del Norte, según noticias de fuente oficial, recibidas en Seul. El portavoz del Segundo Cuerpo de Ejército surcoreano, ha declarado hoy que grandes núcleos de fuerzas comunistas habían roto su contacto con las fuerzas surcoreanas en el sector de Unuri-Tochon y que parecían retirarse.

También en la parte sur del frente noreste, patrullas surcoreanas del Segundo Cuerpo de Ejército, señalan la retirada de tropas enemigas y afirman que no han encontrado fuerte resistencia.—Efe.

ATAQUES NORTEAMERICANOS

Tokio, 9. — El comunicado del Cuartel general de Mac Arthur dice lo siguiente:

«La octava división surcoreana continúa su ataque al noroeste de Chingchon. Unidades de la septima división surcoreana se apoderaron de ciertas alturas en el sector de Wonni»

1 Los pilotos de observación norteamericana han advertido el cruce del río Yalu por grandes convoyes chinos, que se dirigen hacia el Sur.

2 En este sector es donde las fuerzas chino coreanas han ejercido su más fuerte presión, siendo ella causa de un repliegue de las tropas de la ONU.

3 También los observadores de aviación comunican que en esta zona se están efectuando grandes concentraciones.

4 Macizo montañoso atacado por aviones de Estados Unidos.

5 Una veintena de fortalezas volantes atacó con bombas incendiarias Kanggaye, sede del cuartel general comunista coreano.

6 Aparatos despegados de porta-aviones apoyan las actividades de las fuerzas surcoreanas operando en esta región donde, al parecer, han ocupado Kilchu.

"No tengo la menor intención de dimitir", dice Acheson

Wáshingon, 8. — En su conferencia semanal de Prensa, el secretario de Estado, Dean Acheson, saliendo al paso de los rumores relacionados con su posible dimisión, dijo:

«No tengo la menor intención de dimitir, a pesar de las peticiones de los republicanos, después de las elecciones, de que lo haga así».

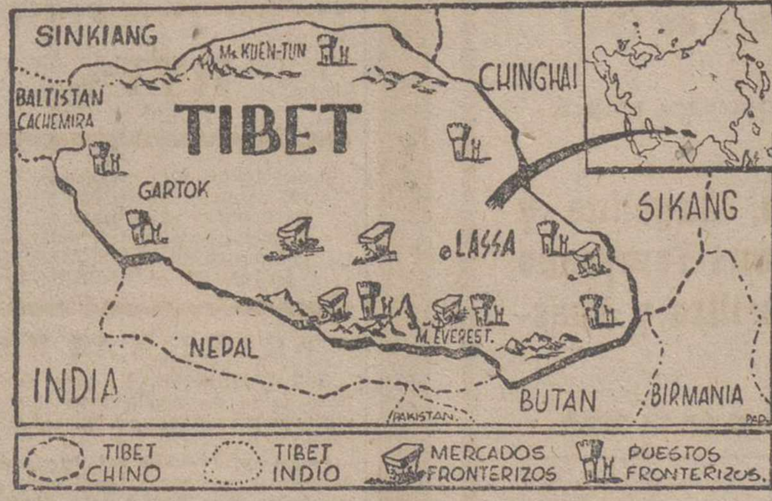
Acheson señaló que el resultado de las elecciones no influirá en el desarrollo de su política exterior y declaró que espera que el nuevo Congreso, con una pequeña mayoría demócrata, no se oponga a la petición de fondos hecha por el Gobierno para financiar el rearme y la ayuda económica al extranjero.—Efe.

Entierro del rey Gustavo V de Suecia

Tres monarcas han figurado en el fúnebre cortejo

(INFORMACION EN CUARTA PLANA)

LHASSA (capital del TIBET) en poder de los comunistas chinos



Kalimpong (India), 9.--(Urgente).-- Los comunistas chinos han entrado en Lhasa, capital del Tibet, según anuncia radio Pekín, en una emisión recogida por la agencia Reuter. La noticia no ha podido ser confirmada.--Efe.

La noticia, dada por Radio Pekín, no ha sido confirmada

Nueva Delhi, 9.--No se confirma la noticia de la entrada de los rojos chinos en Lhasa, capital del Tibet, la noticia fue divulgada por radio Pekín, durante una emisión en idioma tibetano. Los escuchas de radio Nueva Delhi, aseguran que hasta ahora la noticia no ha sido divulgada por la citada emisora en ninguna otra emisión.

Las noticias directas que se reciben del Tibet, dan cuenta de que los chinos avanzan desde Chamd, al Este de Lhasa. Pero que se encuentran todavía, a un centenar de kilómetros de la capital. Estos informes han sido recibidos del jefe de la misión de la India en Lhasa, se considera que la noticia de radio Pekín, como una falsedad; para crear la confusión entre los tibetanos y acelerar los acontecimientos.--Efe.

MANIOBRAS EN EL ATLANTICO

En el Atlántico Occidental se acaban de celebrar importantes maniobras navales, en las que han participado las flotas de varios países europeos. Algunos jefes preparando sus unidades sobre los mapas, para los ejercicios tácticos

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Castilla, viva y en flor

Con tendencia a un cambio en la atmósfera--"atmosfera" según los lingüistas--van transcurriendo los días grises y "desangelados", en el marco local. Parece como si la proximidad de las temperaturas gélidas --cuyas vanguardias son los pasmos de los atardeceres-- pusiera sobre nosotros una plancha enervadora, parando el pulso y acorchando la sangre.

Este es el ambiente físico de la ciudad, en la antesala del otoño, que --de seguir así-- va a brillar por su ausencia, escamoteando al año una estación. Si no fuera porque con él escasean las lluvias, nada había que objetar. Todo el mundo encantado. Porque gusta saturarse de este sol de membrillo, limpio y acariciador, que llena casi todas las horas del día. Con la rara humedad c a í d a sobre las tierras, las cosechas se han puesto en marcha y da gusto ver rozagantes y sedosos los sembrados, a los que parece pespuntear la gracia revolera de una turgente policromía, con ritmos de verónica sevillana. El símil no es nuestro. Lo ha captado en uno de sus paseos matinales por el campo el doctor Romero Flores: "El mismo aire y el mismo sabor de un lance de Manolo González" ¡Olé! Y ¡olé! --sí señor-- pues con unas poquitas gotas en abril o en San Isidro este año --aunque sigamos a media luz-- tendremos asegurado el pan de cada día.

El ámbito provincial ofrece por contraste noticias de mayor relieve. En su labor entusiasta e ininterrumpida en favor de los pueblos, la Obra Social de la Falange --inspirada y dirigida por nuestro Gobernador-- ha plantado nuevos jalones para el mejoramiento de la vida aldeana, inaugurando una escuela en Villorquite y llevando el flúido eléctrico a dos modestas localidades --Intorcisa y Cantoral— privadas hasta ahora de tan fundamental servicio urbano. No hace muchos días comenzaron a ponerse a disposición del vecindario varias fuentes en Muñeca, y en Guardo --en fecha próxima-- se entregarán los dos magníficos grupos de casas que se están construyendo en el importante Centro minero. Día a día --con paso firme y fecundo-- la Obra Social va resolviendo los problemas que tienen planteados nuestros pueblos, estimulando su desarrollo material y espiritual y cambiando totalmente su fisonomía, lejos de la inerte preterición y olvido en que permanecieron sumidos tantos años, entre los "escombros" de aquella Castilla --pobre, reseca y anquilosada-- que el Movimiento está convirtiendo en una Castilla viva y en flor, pronta a ser de nuevo el "alma mater" de la Patria.

BISUTERIA

Siempre las últimas novedades en artículos de fantasía y objetos para regalo.

Bazar SOLIS

Mayor, 167 PALENCIA

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago: tonifica y ayuda a las digestiones.

VENTA EN FARMACIAS

Censura sanitaria n.° 241

La vida en la Ciudad

VIII Asamblea Diocesana de los Jóvenes de A. Católica de Palencia

Se celebrará en nuestra ciudad, desde el 16 al 19 de Noviembre

Con la gracia del Señor y la ayuda de Santa María de la Asunción, los jóvenes de Acción Católica de la Unión Diocesana de Palencia, celebrarán, por octava vez, Jornadas Diocesanas de Oración y de Estudios.

En la tarde del 16 de los corrientes, se iniciarán las tareas, que finalizarán en la mañana del domingo, día 19. Representantes de todos los Centros de la Diócesis asistirán a esta Asamblea, primera que se celebrará, desde la estancia del Prelado en Palencia. Dada esta circunstancia, así como la del Año Santo, peregrinación espiritual a Roma de toda la juventud de A. C. española, y definició dogmática de la Asunción —definición que ha sido el anhelo y el espíritu mariano de nuestra Obra desde hace muchos años—, la Asamblea revestirá la mayor solemnidad posible.

La apertura se efectuará a las siete y media en punto de la tarde del próximo jueves, 16, en la capilla de la Casa de Ejercicios de «Nazaret», de esta ciudad, sede de las jornadas asambleístas, entonando el «Veni Creator»; seguidamente, y en el salón de actos, se iniciarán las tareas, con unas palabras del presidente diocesano y otra autoridad diocesana de la Acción Católica Palentina, desarrollándose acto seguido la primera Ponencia.

La clausura se celebrará en la mañana del domingo, día 19, en un salón de actos o de espectáculos de Palencia, y que se anunciará oportunamente, así como el correspondiente programa y horario. A este acto, ha sido invitado el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. Souto y Vizoso.

El programa de estudio de esta Asamblea, gira en torno a los siguientes temas:

Ponencias: «Aspirantado», que desarrollará el Centro de Baltanás. «Catequesis», por el Centro de Santa Marina, de Palencia. «O. A. R.», por el Secretariado Diocesano de la «Obra Atlético Recreativa». «Organización Comarcal», por el Centro de Peñafiel. «Imposiciones de Insignias», por la Presidencia diocesana.

Cambios de impresiones: «Publicaciones», por la vice presidencia diocesana. «Campañas premilitares, por el Centro de Magaz. «Formación de dirigentes», por el Centro de Venta de Baños. «Campaña económica», por la Tesorería Diocesana. «J. O. A. C.», por el Secretariado Diocesano de la J. O. A. C.

Lecciones: «Los jóvenes de Acción Católica, el Aspirantado y el Magisterio Nacional Primario», por don Antonio Fernández Rodríguez, inspector de Enseñanza Primaria de Palencia. «Los jóvenes de Acción Católica y la Rama de Hombres», por don Eduardo Jauralde, presidente diocesano de los Hombres de A. C. de Palencia. «Los jóvenes de Acción Católica y los Ejercicios Espirituales», por el Muy I. Sr. Dr. D. Zacarías Gama, consiliario diocesano de las Jóvenes de Acción Católica de Palencia y director de la Casa de Ejercicios de «Nazaret».

La presidencia honoraria de las Tareas de Estudio, así como la Dirección de las meditaciones de los asambleístas, estará a cargo del Rvdo. señor D. Avelino Liquete, consiliario diocesano de los Jóvenes de A. C. de Palencia y profesor del Seminario Conciliar de San José de esta capital.

Palencia, noviembre de 1950.

Por el Consejo Diocesano. ANTONIO ALAMO SALAZAR, Presidente.

AGENCIA ESPAÑA

DIRECTOR

Leopoldo de Castro Vázquez de Prada

Oficinas: Valentín Calderón, 27-29-31. Teléfono, 330

DIARIO DE AVISOS

CARTELERA

PRINCIPAL. — Compañía Puchol-Czores: «Anacleto se divorcia».

ORTEGA.—«De mujer a mujer».

PROYECCIONES.—«Una nación en marcha».

CASTILLA.—«Serenata argentina» y «Seré como tu me deseas».

GRAN VIA. — «Armonías de juventud» y «Adelante, Marta».

CAPITOL. — «Don Juan».

EL TIEMPO EN PALENCIA

BAROMETRO.—A las 18 de ayer, 703,1; a las 8 de hoy, 703,6.

TEMPERATURAS. — Máxima de ayer, 19,2; mínima de hoy, 4,8.

DIRECCION DEL VIENTO.—A las 18 de ayer, calma; a las de hoy, S. E.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIO. — Trófimo Mena Mena, de Antigüedad, con Rosario Sáiz de la Cruz, de Antigüedad.

NACIMIENTOS. — José Miguel Ballesteros Quintana, de Pedro y Josefa, General Mola, 106; Alejandro Alonso Núñez, de Alejandro y María Luz, Avenida República Argentina, 15.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 8 de noviembre de 1950:

Premiado con 25 pesetas, número 919; y con 2,50 pesetas, todos los terminados en 19.

Sociedad Filarmónica

El próximo martes, concierto de la "Orquesta de Cámara Taffanel", de París

El próximo martes, día 14, actuará en nuestra Sociedad Filarmónica la notable agrupación musical femenina de París "Orquesta de Cámara Taffanel", que viene actuando desde hace quince días con gran éxito en las Sociedades Filarmónicas y Culturales del Norte y Noroeste de España.

He aquí lo que dice "El Diario de Navarra", de Pamplona, del 28 de octubre pasado en que dió su primer concierto la Orquesta Taffanel.

CRITICA DEL PRIMER CONCIERTO CELEBRADO EN PAMPLONA EL DIA 27 DE OCTUBRE DE 1950 EN GAYARRE

"El público que acudió ayer tarde al Teatro Gayarre se vió sometido a una de esas pruebas que de vez en cuando se presentan para medir la capacidad cultural del público aficionado al arte.

El escuchar complacido un concierto como el de ayer, refleja que el nivel musical del público está bien conducido. Pero el entusiasmarse con un programa como el que nos sirvió, significa algo más...

Por otra parte, una agrupación que mantenga el interés y lo ejercite sublimemente es digna del aplauso ininterrumpido, de las alabanzas más cálidas, de la admiración más fervorosa.

Que ¿quién me ha inspirado estas líneas?. Pues una orquesta femenina. Esto es: La ORQUESTA DE CAMARA TAFFANEL, DE PARIS, que está compuesta por un elenco escogidísimo de artistas femeninas y un solo varón en el papel de contrabajo. Es esta una agrupación que reune un elevado número de cualidades. Ajuste perfecto, empaste logradísimo, sonido aterciopelado, entendimiento en todas sus partes, posee esta pequeña orquesta que nos causó admiración.

Su directora, CHARLOTTE TAFFANEL, merece párrafo aparte. Sólo el hecho de haber logrado formar un conjunto de esa clase significa un gran mérito digno del aplauso efusivo.

Las dotes de director en Charlotte Taffanel son muy difíciles de poseer. Atenta a todo, gesto preciso, fraseo delicadamente femenino, mímica en el rostro que electriza a sus ejecutantes, como pude observar un momento entre bastidores.

El "CONCIERTO ROYAL", delicadísimo, el "BRANDENBURGUES NUM. 5", muy bien llevado, sus solistas exactas, juntas en todo momento, bien entendidas.

El "DIVERTIMENTO", de Bela-Bartok, salió de la batuta de la Taffanel nervioso, subyugado, perfecto. Es difícil esta página musical, pero Taffanel la dirigió con toda pulcritud.

El domingo actuará esta Orquesta en concierto matinal, a precios populares, con obras de Bach, Mozart y Britte.

Merece la pena de oirse esta agrupación y es de esperar que todos los amantes del arte acudan al Gayarre para escuchar estas obras tan delicadas que Taffanel nos trae y que posiblemente no las volveremos a escuchar en Pamplona".

En parecidos términos de elogio se expresa la crítica de Oviedo, Gijón y de las diferentes ciudades de Galicia, donde ha actuado esta notable agrupación musical femenina, integrada por artistas primeros premios del Conservatorio de París en sus respectivos instrumentos.

En breve daremos a conocer el programa de este interesante concierto, compuesto de obras de Couperin, Bach, Mozart y Bela-Bartok.

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

«El Boletín Oficial de la provincia, número 131, de fecha 2 de Noviembre de 1950, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de mercancías de Melgar de Fernamental a Palencia, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo».

«En dicho Boletín se convoca expresamente a la Excma. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Palencia, Villalobón, Fuentes de Valdepero, Villagimena, Valdespina, Astudillo, Villodre, Melgar de Yuso, Itero de la Vega y Lantadilla y al Sindicato Provincial de Transportes».

Palencia a 7 de Noviembre de 1950.—El Ingeniero jefe, *A. Bravo.*

POLITICA DE REALIDADES

LA NUEVA ESCUELA DE VILLORQUITE Y LAS CASAS PARA OBREROS EN GUARDO

En la parte superior: Inauguración de la nueva Escuela de Villorquite, construída por la "Obra Social de la Falange".

Abajo: Casas para obreros, que construye en Guardo la "Obra Sindical del Hogar".

El pasado lunes fué una jornada pródiga en nuevas realizaciones de la Obra Social de la Falange en favor del mejoramiento del nivel de la vida de nuestros pueblos. En Villorquite del Páramo inauguró el Excmo. Sr. Gobernador Civil —iniciador y alma de la Obra Social— un magnífico edificio escolar acto en el que le acompañaban varios miembros del Consejo Provincial y el aparejador señor Cañas. Villorquite tributó a nuestra primera autoridad una cariñosa acogida. Bendijo los locales el señor Cura Párroco, pronunciando breves palabras el Jefe Provincial del S. E. M. y cerrando el acto el Sr. Abella. Al final se cantó el «Cara al Sol». El Gobernador Civil cambió impresiones con el Presidente de la Junta Vecinal, Párroco y Alcalde del Ayuntamiento sobre las aspiraciones que los pueblos del mismo tienen pendientes. El mismo día, el Gobernador Civil visitó las casas para obreros que en Guardo construye la «Obra Sindical del Hogar».

La inauguración de la nueva escuela —a la que siguieron en esa jornada actos análogos en otras localidades del Norte de la provincia— cristaliza la política eficiente, de realidades, del Movimiento, con que la Obra Social de la Falange viene resolviendo, sin alharacas, las necesidades existentes en los pueblos pequeños. Casas, escuelas, abastecimientos de aguas y de luz y cuantas obras son precisas para la vida actual, van surgiendo en virtud del ritmo —cada vez más seguro y firme— que imprime el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Francisco Abella, a las actividades intensas y entusiastas, de la Obra Social de la Falange.

La Novena de la Asunción

En el sexto día de los solemnes cultos consagrados en la S. I. Catedral a la conmemoración del Dogma de Nuestra Señora de la Asunción, hemos visto que no decae ni un momento la ardiente devoción del pueblo palentino a la Reina de los Cielos.

Anoche predicó el M. R. señor don Manuel Marcos, ecónomo de Santa Marina, que, con su acostumbrada elocuencia explanó el tema de "La Asunción y la Inmaculada", demostrando cómo se completan y hermanan los dos grandes misterios, el del tránsito en alma y cuerpo de la Virgen a los cielos y el de su Limpia Concepción, a cuyo amparo y protección acude la Humanidad doliente, hallando seguro amparo y refugio para sus penas y trabajos. Reservaron los párrocos de la ciudad y presidieron los miembros directivos de las Cámaras de Comercio e Industria y de la Propiedad Urbana y los señores directores de los Bancos de la Plaza.

Hoy, día séptimo del novenario, ocuparán la presidencia las comisiones y representaciones de las Delegaciones de Hacienda, de Trabajo y del Servicio Nacional del Trigo, de la Comisaría de Recursos y de la Fiscalía de Tasas, ocupando la cátedra sagrada el R. P. Jesuita de la Residencia de Valladolid don Enrique Laburu. Su texis será "La gloria de la Asunción".

Mañana, subirá a la Cátedra Sagrada el R. P. don Luis F. de la Fuente, Superior de los Jesuitas de Palencia y su tema será en extremo atractivo, "Palencia por la Asunción". Asistirán los señores presidentes y magistrados de la Audiencia Provincial, jueces de Instrucción y Municipal, Colegios de Abogados, Procuradores y Notarios, registrador de la Propiedad y director y funcionarios de la Prisión provincial.

La Capilla catedralicia y la Schola Cantorum del Real Seminario de San José, siguen interpretando con sumo acierto, los escogidos motetes al Santísimo y la Salve Regina.

LA HISTORICA IMAGEN DE LA ASUNCION.--Mañana por la tarde estará ya, Dios mediante, colocada en su carroza, la histórica y antiquísima estatua de Nuestra Señora de la Asunción que, desde tiempo inmemorial viene figurando en el centro del altar de la Capilla Mayor. Es una escultura que mide más de dos metros y medio de altura, muy graciosa y singular, rodeada de seis hermosísimos ángeles.

Cuando salga triunfante en la procesión del domingo, irá acompañada por la Escolanía de tiples de la Catedral, que entonarán durante el trayecto escogidas plegarias.

SE COMPRA PATATA MENUDA

EN CANTIDADES Y POR VAGONES

FECULERAS ESPAÑOLAS

Colmenares, 7. *Valladolid.* Telf., 2194 y en Nestar, MARCELINO RASILLO

SOSTEN PATENTADO TUA ELEGANTEMENTE FEMENINO

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas.
cómprelas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS.--La Sala de Justicia de la Audiencia Provincial, ha señalado para el viernes las siguientes vistas:

Causa procedente del Juzgado de Astudillo, por hurto, contra el procesado Dionisio Martín Rojo. Abogado, señor Casas; procurador, señor Arangüena.

Causa del Juzgado de Palencia por daños. Procesado, Santiago Fuentes Vélez; abogados, señores Santos Pastor y Rodicio; procuradores, señores Arangüena y Ugidos.

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

PERCIBO DE HABERES.--Se hace saber por la presente nota a todos los Caballeros Mutilados y Accidentales pertenecientes a esta Comisión, que por la Subpagaduría Militar de la plaza, serán puestos al cobro los haberes correspondientes al próximo pasado mes de octubre, a partir del día de mañana, hasta el 15.

Todos aquellos que no lo hubieran efectuado en los días señalados anteriormente, sus haberes serán reintegrados al Tesoro, en virtud de lo ordenado por la Superioridad.

Palencia, 9 de noviembre de 1950.—El Comandante Jefe, Vocal Militar, JOSE DE DIOS LOPEZ.

VENTAS A PLAZOS

Máxima garantía y economía con las que puede adquirir el artículo que necesite o prenda, en el comercio que más interese.

SIN PAGO ADELANTADO

S. E. de Comercio y Crédito

Valentín Calderón, 28

PIDA Y BEBA SIEMPRE "SAN ROQUE" GRAN QUINADO

RINCON AMEN[...]

1.-Un cuento de hum[...]

Se trata de la familiar esc[...] de un policía de tráfico deten[...] do a un automovilista por ex[...] de velocidad.

El agente, mirando severam[...] al conductor del vehículo —que [...] esta ocasión es una hermosa m[...] chacha— le dice:

—Lo siento, señorita, pero de[...] multarla. Por lo menos iba a c[...] kilómetros por hora.

—¡Oh, esto es maravilloso! —[...] clama ella—. Se trata del pri[...] día que conduzco un automóv[...]

2.-Un pensamien[...]

El desprecio al talento es la v[...] ganza del que carece de él.

3.-Un jeroglífic[...]

¿Te arregló el asunto?

—o—

Solución al jeroglífico anterior: EN UN CANAL DE VENECIA

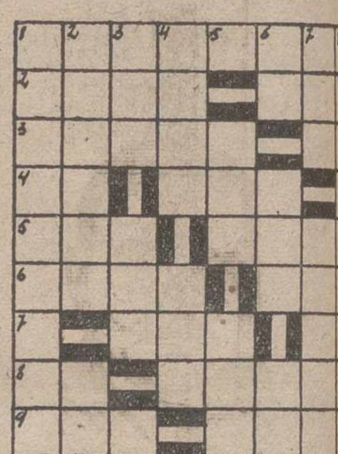
4.-Un chist[...]

—Me parece que tu mujer se en[...] cuentra ahora mejor de salud. An[...] tes estaba siempre malucha.

—Soy yo quien la ha curad[...] Desde que decidí darle una can[...] dad global para médicos y vest[...] dos no ha vuelto a estar enferm[...]

5.-Un crucigram[...]

Núm. 271 Por MIROSP[...]



HORIZONTALES. — 1: Enfermedad colectiva. 2: Lección del Alcorán. Hijo de Noé. 3: Derecho de tránsito. Nota. 4: (al revés) Símbolo del bismuto. Ligo. 5: Guacamayo mejicano. Ensenada. 6: Vestidura talar. Hijo de Apolo y de Creusa. 7: Plural de vocal. Símbolo del masurio. 8: Nota. En Marruecos: individuo que se sabe el Alcorán de memoria. 9: Escucha. Instrumento musical. 10: Desvanes.

VERTICALES. — 1: Acechábalos. 2: Villa de Zamora. Persona que cuida a un niño. 3: Cólera. Autillo. Preposición inseparable. 4: (al revés) Deslucid. (al revés) Astilla. 5: Letra griega. Aposento. 6: Cifra romana. Río de Siberia. Contienda. 7: (al revés) Nombre vulgar de un mono platirrino de Colombia. Peregrino. 8: Acobardabas.

Solución al Crucigrama núm. 270: HORIZONTALES. — 1: Compilar. 2: Orea. Ale. 3: Nerva. IM. 4: CJ. Oia. 5: Tos. Caiz. 6: Anás. Así. 7: Nea. Ra. 8: Ta. abraB. 9: Eje. Riel. 10: Servialc. VERTICALES. — 1: Consonantes. 2: Orejón. Ajé. 3: Mer. San. Er. 4: Pavo. Sea. 5: aiC. Abri. 6: La. AAA. Ría. 7: Ali. Israel. 8: Remediable.

Primer aniversario del señor

D. Eduardo Temprano Campano

que falleció en Valderas (León), el día 9 de Noviembre de 1949

A LOS 71 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE S. S.

D. E. P.

Su esposa doña Candelas Varela Domínguez; hijos Benito, Angelina y Eduardo; hijos políticos Paula Fernández Fernández y Jesús Temprano Fernández (Ayudante de Obras Públicas); hermanos Basilisa y Anastasio; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Se celebrarán misas gregorianas durante el mes de Noviembre en Valderas (León), y en la iglesia parroquial de San Lázaro, de Palencia, por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA

DOÑA BENITA FRAILE FRAILE

(VIUDA DE HERMINIO FRANCO)

Falleció en León, el día 8 de Noviembre de 1950

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus desconsolados hijos doña Ernestina y don Herminio (Farmacéutico de Almansa); hijos políticos don Fernando Alvarez (Médico del Sandrés del Rabanedo), doña María de la Concepción Payo y doña María Consuelo Gutiérrez; hermano don Pedro Franco Fraile (industrial de Palencia); hermana política doña Eutiquia Sanz; nietos, biznietos y demás familia,

AL PARTICIPAR a usted tan sensible pérdida le suplican la tenga presente en sus oraciones.

Casa doliente: Avenida de José Antonio, 17, León.
Pompas fúnebres de León

M.C.D.2022

García Sanchiz, arremete contra Dalí

Es un extravagante ciudadano

Como pintor lo encuentro amanerado, inocente y con estilo de colegiala

Como no digan dueñas ha puesto en Barcelona a Dalí "El Pobrecito Hablador". Y lo ha hecho en su propia "madriguera". Dalí para muchos catalanes --quizás por su snobismo o por el ruido que ha metido desde Canaletas a Wall Street-- viene a ser un "semidiós".

Recientemente --antes de su nuevo "engendro" donjuanesco, del que ha-

GARCÍA SANCHIZ

bla Bleye en estas mismas páginas-- pronunció en la Ciudad Condal una conferencia. A renglón seguido García Sanchiz montó también su tenderete y con denuedo y valentía arremetió contra el pintor --escenógrafo de Cadaqués.

De lo que dijo García Sanchiz sobre Dalí apenas si columbró a través de las reseñas de Prensa. Pero él mismo --en una interviú con Enrique Rubio-- lo ha vuelto a repetir. Y no deja de ser interesante.

—Ante todo—dice García Sanchiz—quiero hacer constar una cosa: que al atacar a Dalí he cumplido con un deber cívico. He averiguado ciertas cosas respecto a él y creo haber logrado un juicio exacto. Ya hace tiempo que dije de Dalí lo que el General Primo de Rivera afirmaba de don Ramón del Valle Inclán que era un ilustre escritor, pero un extravagante ciudadano. Yo no conozco la pintura de Dalí. No puedo decir que es un ilustre; pero sí que es un extravagante ciudadano. Con la agravante de que su extravagancia constituye un permanente atraco contra la cortesía ajena, y viene a ser algo así como una especie de "gangsterismo internacional".

--¿Asistió usted a la conferencia de Salvador Dalí?

--No. Pero sé que la leyó temblando, al extremo de hacer palpitar la mesa, lo cual indica que su bravura es forzada y más bien debemos compadecerle por el terrible esfuerzo que ha de hacer cada vez que quiere asombrarnos.

--¿Cómo ve usted, pues, a Dalí?

--Es uno de esos personajes de Arniches, que muriéndose de miedo tienen que hacerse el valiente.

--¿Conoce sus proyectos de colaboración con Walt Disney...?

--Tengo una relativa inquietud por ello. Dice que la película será España en sus danzas, y cuando de tal manera se nos odia y combate, es tristísimo que este hombre, filosófico y trascendental, no vea más España que la folklórica, en su aspecto de variedades, y que con tanto entusiasmo se decida a que el mundo, definitivamente, nos considere como un país bueno para divertirse.

--¿Cómo ve García Sanchiz a Salvador Dalí, pintor?

--Conozco un solo cuadro de él, y me parece amanerado, inocente y de estilo de colegiala.

¿A qué atribuye usted, entonces, el éxito de público que obtuvo con su conferencia?

A cuantos pregunté sobre la conferencia, me contestaban riéndose, lo cual contrasta con el asombroso aparato con que el acto se presentó y las derivaciones de publicidad.

--¿Cree que existe una organización daliniana?

--Sé que hay una fuerza oculta, no residente en Barcelona, que tutela la megalomanía del señor Dalí. Y creo hacerle un favor con ésto, porque supongo que él ignora esta tutela y se apresurará a rechazarla, porque nada tan arriesgado como el tener que ser protegido, cual una ingenua y débil doncella. Yo quisiera advertir a esa fuerza oculta que Dalí se ha puesto a Barcelona por montera y en evidencia ante el mundo. Se titulaba la conferencia. "Por qué fuí sacrílego; por qué soy místico", y yo digo: debería titularse: "Yo fuí sacrílego y sigo siéndolo". Llamarse uno mismo místico, es profanar lo sagrado, que es en lo que consiste el sacrilegio. El señor Dalí, con una ignorancia inverosímil, desconoce lo que sea la ascética, lo que sea la mística y las vías que de una conducen a otra. ¡Místico...! No se lo llamó nunca a sí mismo un San Juan de la Cruz, un fray Juan de los Angeles o un mosén Cinto Verdaguer.

SALVADOR DALÍ

La vida de San Vicente de Paúl, humilde y sencilla

Es asombroso que la sola vida de un Santo, sin otro atractivo espectacular, haya conseguido el mayor triunfo de una película --"Monsieur Vicent"-- en la que ni se hacen concesiones a la diversión, ni tampoco se limita a ser una película religiosa.

Pero lo cierto es que "Monsieur Vicent" es sobre todo una gran película, desde todos los puntos de vista, incluso para aquellos que mantienen dormida su fe o son descreidos. Con su existencia, el santo situó sobre todas las felicidades humanas, la que llega al corazón cuando se obra el bien y esto llama y halla eco en todos los espíritus.

Después de la expectación que ha venido despertando, al fin vamos a verla muy próximamente. Reconocemos que sentimos verdadera curiosidad sobre una película que llega precedida de tantos elogios.

PENSAMIENTOS

Pesar que se consuela con el bullicio, no es tal pesar.

***

Sentimos todos el afán de levantar pedestales para darnos el placer de derribarlos.

***

Las extravagancias mueren siempre jóvenes.

***

Nada tan vulgar como el afán de salirse de lo vulgar.

"La viuda alegre"

La archifamosa opereta de Franz Lehar "La viuda alegre" va a ser llevada de nuevo al cinema. Esta vez en tecnicolor y producida por la Metro, que ha destinado a la nueva versión una buena cantidad de dólares. Intérpretes principales de esta renovada "Viuda" lo serán la sugestiva Lana Turner y el galán sudamericano Ricardo Montalbán, convenientemente doblados en sus respectivas voces para las escenas "cantábiles".

AURORA BAUTISTA

La joven artista a quien crítica y públicos señalan como la primera estrella del cine español

CARTA DE MADRID

"El Tenorio" de Dalí ha levantado mucho ruido

Muñequitos grotescos en la escena

Uno de los temas que más se discuten en las "peñas" teatrales es el celebérrimo segundo "Tenorio" de Dalí que, desde el viernes, con una enrarecida atmósfera, se viene representando en el "María Guerrero".

No nos perdimos este acontecimiento. Y hemos sido testigos de una especie de "guerra civil" entre "estrenistas" como hacía muchos años no se recordaba. Casi desde que se levantó el telón empezó el "meneo". Un señor grueso que estaba a nuestro lado, con unos bigotes como los de Dalí, sólo que con las "guías" hacia abajo, empezó a resoplar tan pronto como aparecieron en escena unas máscaras muy raras como para asustar a los chicos que luego prorrumpen en una gran algarabía dando pie al "Cual gritan esos malditos"! No tardó nuestro vecino de butaca en poner en movimiento la contera de su bastón --era, por lo visto, de los castizos tradicionales-- y se sumó enardecido al grupo de protestantes que ya habían iniciado el "meneo" cuando "Doña Inés" --Elvira Noriega, que a pesar de su atuendo estaba muy guapa-- apareció vestida de paloma dentro de una gran jaula.

Por contra, otro sector bastante amplio contraatacó con denuedo y valentía, y quedaron rotas las hostilidades. Yo me divertí más con los incidentes de la sala que con los atrevimientos escenográficos de Dalí.

EL PINTOR CATALAN SE HA QUEDADO ALICORTO

En mi opinión —yo no soy de los ortodoxos del "Tenorio" ni de nada-- el pintor catalán se ha quedado alicorto. Su concepción escenográfica no ha ido muy lejos en el vuelo simbolista e ideológico donde mejor podría haber ensayado su audacia imaginativa.

Ha montado una "truculencia" pueril de "caverna de los sustos" en las escenas de las apariciones con nichos que transparentan calaveras y figuras demoníacas. La "Brígida" es un pajarraco de mal agüero. La "Tornera" algo así como un mueble. El "Comendador" enyesado. De las indumentarias mejor es no hablar. Resulta ridículo ver a algunos actores con las capas almidonadas y golas extrambóticas que les hacen parecer muñecos grotescos.

LOS INTERPRETES A LA DERIVA

Con todo este aparato "guignolesco" no es extraño que los intérpretes pasasen más de un apuro. Se salvó Elvira Noriega que sabe decir con ternura y sentimientos los versos olvidándose de su disfraz "ornitológico". Pero "Don Juan" y el "Comendador", incorporados por Enrique Diosdado y Ramón Elías, fueron a la deriva de la tempestad, deshumanizando aun más sus personajes.

En fin, casi al terminar la representación estuvimos a punto de perder nuestra deliberada neutralidad. Pero conseguimos mantenernos estoicamente en una posición de "no beligerancia. ¡Que ya es bastante!

Valentín BLEYE

LA SEQUIA

AUNQUE PAREZCA MENTIRA, DIO MOTIVO A QUE SE CERRASEN LOS TEATROS

Los comienzos del año 1817 se caracterizaron por una espantosa sequía que malograba las cosechas y secaba los ríos. Para conjurarla, la autoridad militar dispuso que se celebrase una quincena de rogativas, trasladándose, en todas las localidades que las tuviesen, las imágenes veneradas en demanda de lluvia.

La sequía la atribuía el pueblo, no sin alguna razón, a la tala despiadada del arbolado que habían hecho los franceses durante su ocupación en los alrededores de la ciudad.

Caso curioso fué que el capitán general dispusiese que «mientras se verificaban las procesiones de rogativas, o sea durante una quincena, permaneciesen cerrados los teatros de la ciudad».

Pequeña biografía de William Bendix

WILLIAM BENDIX

No es muy distinto de la realidad el William Bendix que vemos en el cine y cuya categoría estelar es en Hollywood de las más rutilantes. Su padre intentó hacer de él un músico, pero al parecer, William prefería ser jugador de base-ball. Naturalmente, se hizo... dependiente de ultramarinos, pero como era listo llegó a gerente... y el negocio quebró. Trabajó luego en seis comedias de teatro que obtuvieron un apoteósico fracaso hasta que la casualidad le hizo actuar en otra que triunfó. En 1936 empezó sus éxitos y en 1941 entraba en los estudios cinematográficos. Desde entonces todo va sobre ruedas para él y acaba de firmar un contrato por siete años, pagaderos por un millón de dólares. Está casado desde hace 21 años y tiene dos hijas. Es hombre de buen humor y amigo de tomar whisky en el desayuno, lo que le «hace ser muy ordinario» según dice.

Dos curiosas anécdotas

EL INGENIO DE DON RAMON

En una peña de café, a la que solía concurrir don Ramón del Valle Inclán, asistía un escultor, especializado en trabajos religiosos, que gustaba de contar sus triunfos artísticos, más imaginativos que reales.

—Ahora—dijo una tarde—estoy terminando un retablo corpóreo, en el que he esculpido seis ángeles de tamaño natural.

—Oiga usted, amigo—díjole don Ramón—, ¿cómo sabe usted el tamaño exacto que tienen los ángeles? ¿Ha visto usted alguno en su vida?

MOTIVO JUSTIFICADO

A una Comisaría de Madrid de fines del siglo pasado fué llevado un escritor muy conocido, acusado de haber lanzado un ladrillo a la escena durante la representación de una pieza en un teatro modesto de los barrios populares.

—¿Cómo explica usted su proceder?—le preguntó el comisario, después de enterarse de la personalidad del detenido.

—Muy sencillo. Representaban «El amigo Ruperto» y lo hacían muy mal.

—Esto no es motivo.

—¿No? ¡Es que soy el autor de la obra!

MUSICA

Basilio Manalo

BASILIO MANALO

Aunque su buen humor y sus 23 años permiten al gran violinista filipino Basilio Manalo preguntar a su llegada a España si quedaba todavía algún Stradivarius olvidado en algún desván, lo cierto es que este joven virtuoso del violín ha venido a nuestra Patria a dar una serie de recitales para demostrar que los aplausos que le ha dedicado la crítica de Nueva York, Filadelfia, Calcuta, Manila y otras capitales, se los merece íntegramente. Ejecutante expertísimo, Manalo tiene un escogido repertorio en el que figuran Beethoven, Mendelssohn, Brams, Tchaicowsky y algunos autores españoles. Su serie de conciertos que inicia en Madrid continuarán en Barcelona, para pasar luego a Francia y otros países de Europa.

TEATRO y CINE

Suplemento de DIARIO-DIA ● 10 de Noviembre de 1950

El maestro SOROZABAL habla para DIARIO-DIA

La zarzuela española atraviesa crisis profunda

Tampoco se defiende la música y la Filarmónica pierde alrededor de las diez mil pesetas por concierto

Porque a una generación no le guste el Greco, su arte no puede morir

El Maestro D. PABLO SOROZABAL

Rodeado de viejos amigos con los que convivió en Palencia durante el glorioso Movimiento Nacional, Alvarez Cantos, prestigioso Director de orquesta, pondera la inspiración de Sorozábal en "Los burladores".

—Este final del segundo acto, es maravilloso. Cómo se eleva el músico y rebasa los límites de la zarzuela, para escalar la altura de la ópera cómica.

Asentimos:

—La partitura de "Los burladores", es de verdadera filigrana.

En este momento el maestro Sorozábal pasa a nuestro lado. Nos encontramos en el escenario del Teatro Principal. Hay cambio de saludos. Después le decimos:

—Ponderábamos su obra, maestro. Alvarez Cantos la califica, por su gran categoría musical, de ópera cómica.

—No, responde Sorozábal. Es una zarzuela de corte muy español.

—Como las que escribieran Barbieri y Caballero, añadimos.

El maestro sonríe ante el elogio y exclama:

—Hay que sostener el pabellón nacional frente a los bufos invasores.

Indudablemente, es hoy Sorozábal el único que se ha sabido mantener con dignidad en el terreno bellísimo de la clásica zarzuela española, cultivando nuestra música con mérito y pujanza.

En nuestra conversación hay un recuerdo emocionado para aquellos geniales autores andaluces, don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, que aportaron a los mejores compositores de fines de siglo, sainetes y libretos admirables, enjundiosos y salpicados de gracia española.

—Libretistas de esta categoría se echan ahora de menos.

Desvía el maestro la conversación, centrándola en el problema que hoy preocupa a todos los que mantienen el género lírico:

—No crean ustedes que es solo falta de obras lo que determina la desviación de los públicos. El mal está más profundo. Proviene de falta de asistencias y de colaboración. Hoy, nuestros ingresos, son absorvidos por los gastos que producen los viajes, cuya cuantía es imposible de soportar. Yo, que podría estar muy satisfecho de los negocios que he realizado con mi Compañía en esta tourné que empezamos hace cuatro meses, vengo obligado a terminarla en la presente semana. Antes, con los ingresos hechos en taquilla, se hubiese considerado aquella triunfal, pero no tengo otra solución que concluir por las dificultades que existen para dar cima a las obligaciones que nos imponen las nóminas de artistas, los impuestos y los viajes. Una revisión justa de estos conceptos, buscando la solución de cara a la realidad en que nos podemos desenvolver, centraría el problema en sus verdaderos términos y así sería de la única forma en que la zarzuela volviese por sus viejos fulgores escénicos.

Caricatura de los Hermanos Alvarez Quintero en sus mejores tiempos, cuando servían libretos llenos de gracia e ingenio a los grandes músicos españoles

—Entonces, maestro, ¿está decidido a terminar su campaña por provincias?

—Sí. Esta misma semana, después de cumplir compromisos contraídos con las empresas de Valladolid y Segovia, retornaremos a Madrid, y el sábado 18, quedará oficialmente disuelta la Compañía que lleva mi nombre.

—Con ello ganarán los filarmónicos de Madrid —le decimos— pues volverá usted a ponerse al frente de la histórica "Sociedad Filarmónica".

—Es posible, aunque tampoco crean ustedes que en los conciertos se encuentra el "bellocino de oro".

Sorozábal nos sorprende con la confesión de que en la mayoría de los conciertos que en las mañanas de los domingos ofrece la Filarmónica al público de Madrid, no se cubren los gastos, perdiéndose de ocho a diez mil pesetas.

—¿Qué hace entonces el público?

—Yo tampoco lo sé. Pero porque a una generación no le guste el Greco ni Goya, no puede morir el arte de estos colosos de la pintura. Eso mismo ocurre a Bretón, a Chapí y a Barbieri. Son inmortales y contra su obra nada importa la incomprensión de una época.

Suenan los timbres anunciando el tercer acto de "Los burladores". Nos despedimos del maestro, el único que hoy sigue la ruta de nuestros célebres compositores del siglo XIX español. Tal vez porque las partituras que tiene escritas sean también en estos tiempos las únicas merecedoras del interés y del aplauso.

Para nosotros, el nombre de Sorozábal posee la máxima estimación. Porque no ha hecho folklore farandulero y revistas inmorales para fomento del desnudismo. Otros pudieron desertar camino de la opulencia, pero perdieron la fama y el prestigio de que goza Sorozábal por haberse sabido estar quieto en su sitio, manteniendo como esforzado paladín, la bandera del arte lírico español.—P. P.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía Cómica Puchol-Ozores en el Teatro Principal

El miércoles hizo su presentación en el Principal la Compañía Cómica de Puchol-Ozores. El público, que cuenta a este popular elenco artístico «como de casa», recibió su nueva visita con las consiguientes carcajadas para celebrar sus cosillas y buen humor.

Ante esta buena acogida, no podemos sentirnos exigentes en la crítica. Nos mezclaremos con los espectadores y reiremos de buena gana como rió ayer el público que había en el Teatro. Objeto de la presentación, lo constituyó el estreno de «La desintegración del... ático».

Sus autores —a cuyos nombres, nuestra mala memoria les ha rendido justo tributo de olvido— llaman a la obra «anécdota en tres actos». Indudablemente anécdota fué lo que nos contaron los periódicos hace tiempo y ellos han escenificado con mejores intenciones que aciertos. Pero como el problema de la falta de pisos sigue siendo actual, por muy manido que resulte, el público ríe las incidencias de la comedia.

La Puchol, Ozores y compañía, bastante hicieron con defender la astracanada representada.

Con su gracia realzaron la pobre comicidad de la obra. El público aplaudió con calor al terminar los tres actos, rió las situaciones y los chistes y siguió con interés el equívoco planteado. Es decir, esta Compañía Cómica recibió una vez más los plácemes de un público que le es habitual.

R. de G.

M.C.D.2022

¡Cobardías! ¡Virilidad¡ ¡Heroísmo!
Peleas, asaltos, luchas... esto es

Vibrante historia de contrabandistas en magnífico tecnicolor

Trepidante historia de un huérfano a bordo de un bergantín pirata.

GRAN TEATRO ORTEGA

¡NO LAS PIERDA DE VISTA!
Se acercan otros dos estrenos de la mayor magnitud

GRAN TEATRO ORTEGA

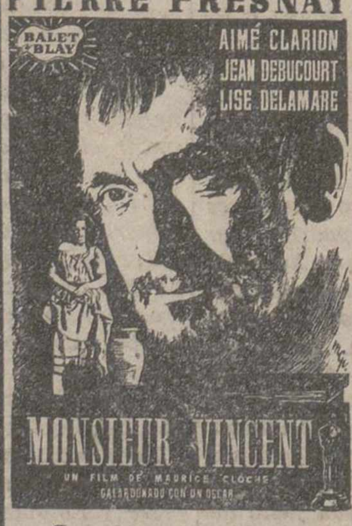
Belén de Tierra Santa y doce Belenes más

Cuando se supo en Hollywood que se buscaba un pueblo, que se llamase Belén para rodar allí «Hablan las campanas», se recibieron en los estudios docenas de cartas de los cineastas recomendando que la película fuese filmada allí. Belén, Indiana; Belén, Pensylvania; Belén, Sur Africa; y Belén, Palestina, se mencionaron entre los más conocidos, pero existen muchísimos Belenes más.

La autora del argumento, Clara Boothe Luce, sin embargo, suplicó al director Henry Koster, que se decidiera por Belén, Conneticut, ya que cerca de allí existe en realidad el monasterio que se fundó gracias a la decisión de dos humildes monjitas.

«Hablan las campanas», que pronto veremos en Gran Teatro Ortega, está inspirada en estos hechos, que ocurrieron de verdad y Loretta Young y Celeste Holm, viven esta aventura deliciosa con encantadora sencillez y suave sabor místico.

En la semana próxima conmoverá a las multitudes palentinas
PIERRE FRESNAY



¡Su alma se acercará a la del Santo Vicente de Paúl!
GRAN TEATRO ORTEGA

La verdad histórica de 'AGUSTINA DE ARAGON'

Figuró esta brava mujer como subteniente agregado al regimiento de Infantería de Ceuta

"La Artillera" estuvo presa de los franceses y pudo escapar en un terrible éxodo

El estreno de la gran película española «Agustina de Aragón» ha llenado de confusionismo a los que se asomaron a las páginas de la Historia y conocen la vida de aquella brava mujer. La producción fílmica de Orduña no sigue el hilo de la realidad. Se trata de un guión de cine que se dirige a exaltar la gesta de los sitios de Zaragoza en una fábula artística y bella, representativa del temple de la mujer española. La historia es otra. Nos dice en primer lugar que no se llamaba Agustina de Aragón, sino Agustina Zaragoza y Domenech. Su hazaña es la batería del Portillo. Se registró el 2 de Julio de 1808.

Agustina llegó a la batería con algunas vituallas para los soldados. Tronaba el combate, pero ella iba por en medio de las piezas artilleras con una extraordinaria temeridad. A su lado cayó herido de muerte un sargento. Agustina cogió la mecha de la mano del artillero muerto, se precipitó sobre el cañón y prendió fuego en éste, ante el estupor, el enardecimiento y los vítores de los escasos artilleros que allí quedaban con vida. «Sorprendidos los franceses —dice un relato de la época—y aterrados con el estrago, detienen su marcha, y al escuchar la algazara que produce la brillante acción, cuyo agente desconocen, retroceden y huyen por fin hasta su posición primera».

Y el general Palafox, jefe supremo y héroe glorioso en la defensa de Zaragoza, escribió a propósito de ese vibrante episodio de que fué protagonista Agustina: «En el instante en que terminó el combate cogí las jinetas del sargento muerto y las coloqué en los hombros de la amazona, que continuó después peleando en otras ocasiones, siempre exaltada y siempre guerrera».

Agustina contaba unos 22 años

Tenía en aquella fecha Agustina Zaragoza unos veinte o veintidós años. «Era morena —noticias también que dejó escritas el general Palafox—, de grandes y hermosos ojos: tenía una viveza sumamente agradable y un aire muy despejado.» Estaba casada con un capitán apellidado Roca y había tenido recientemente un hijo, con el que se refugió en un monasterio de las afueras de la ciudad cuando la peste aumentó el patetismo de la guerra y la desolación que Zaragoza vivía en su segundo sitio.

Allí pasó «la Artillera» —así la llamaban— horas de gran angustia, al verse y ver a su hijo víctimas de la peste. Y allí también supo el avance de las tropas francesas, ante el que determinó huir. Pero cuando, con su hijo en los brazos, salía de la ciudad, fué reconocida por unos soldados franceses y la detuvieron instantáneamente. Agustina fué incorporada a las cuerdas de presos que llevaba a Francia el general Morlot, en las que encontró a su esposo, el capitán Roca, a quien también habían hecho prisionero. El matrimonio pudo escapar cuando las cuerdas de presos llegaron a Puente la Reina, y de allí marchó a Sevilla, en un terrible éxodo, lleno de fatigas y privaciones, en el que murió el niño, cuya edad y cuyo estado de salud no le permitieron resistir las penalidades del viaje.

Fué subteniente de artillería

Toda la historia de Agustina es novelesca, agitada y apasionante. En la época que siguió a su memorable hazaña gozó de una enorme popularidad. Vivió en Andalucía. Y, singularmente en Cádiz, fué objeto de grandes atenciones y agasajos. Los generales ingleses Wéllington y Doyle le hicieron ricos regalos. Pero su españolismo y su espíritu guerrero la llevaron a dejar aquella vida cómoda para ir a Tortosa, donde tomó parte en la defensa de la ciudad, adscrita a una de las baterías artilleras, juntamente con su esposo. Allí fueron hechos prisioneros. Pero de nuevo consiguieron evadirse. Reintegráronse al Ejército, combatieron en diversas localidades y, por último, en Vitoria, donde acabó triunfalmente la guerra de la Independencia.

En aquella fecha ostentaba Agustina de Zaragoza el grado de subteniente, y el sueldo que correspondía a ese grado lo siguió percibiendo después de la guerra, más una gratificación de cien reales al mes que le fué concedida en atención a sus méritos.

Vivió en Zaragoza de nuevo. Perdió a su marido. Volvió a matrimoniar. Con su segundo esposo, el médico don Juan Eugenio Cobo, marchó a Ceuta, donde residió ya siempre. En los últimos años de su existencia hacía una vida muy retirada. Cuando murió —1858— figuraba como subteniente agregado al regimiento de Infantería fijo de Ceuta.

Doce años después de su fallecimiento, los restos mortales de la heroína fueron trasladados a Zaragoza y depositados en el templo del Pilar. Al celebrarse el primer centenario de los sitios quedó inaugurada en la iglesia del Portillo la capilla-panteón de las heroínas, adonde fueron llevados los despojos de Agustina, juntamente con los de Manuela Sancho y los de Casta Alvarez, figuras gloriosas también en la gesta zaragozana.

Al mismo tiempo, en la mencionada plaza del Portillo se rendía homenaje a «la Artillera» por medio de un monumento, cuya obra había sido encomendada a don Mariano Benlliure.

La modelo de la estatua

Por algunas gentes, la brava mujer que había disparado el cañón en la calle del Portillo era una humilde labradora, versión que, sin duda, habíase hecho más y más extensa por lo publicado por algunos narradores no muy documentados. Bastaba con haber conocido el retrato de la heroína, dibujado por su contemporáneo Gálvez, para saber que no llevaba Agustina ropas de labradora, ropas tan características entonces. Mal podía, pues, el escultor, como algunos aguardaban, representar a «la Artillera» con traje rural. Benlliure, desde el primer instante, pensó en que Agustina apareciese en el monumento con el uniforme del Arma a que perteneció, pero con falda larga, cuya línea podía resultar más airosa para la estatua. Y así fué. La bizarra escultura ostenta la levita y las insignias artilleras, con una falda larga que da a la figura feminidad dentro de su magnífica bizarría.

Para modelo de la estatua eligió el escultor a Lucrecia Arana, la famosísima tiple, que estaba entonces en la plenitud de su arte. Lucrecia Arana había vestido con toda arrogancia el uniforme militar en «La viejecita», y ello aseguraba la eficacia del modelo en la parte castrense del monumento. Pero, además, la artista poseía a la sazón una elegancia muy femenina, con lo que se fundían en un mismo modelo las condiciones necesarias para una interpretación adecuada de la heroína.

Lucrecia Arana representó, pues, a Agustina de Aragón en la escultura.

De todas las magnas representaciones de la insigne artista, ha sido ésta la única cuyo recuerdo quedó hecho bronce para recuerdo constante.

En el jardín del estudio del escultor se alzó un busto de la eminente tiple, tal y como ella fué. En Zaragoza aparece en una gran estatua dando vida a la mujer que disparó el cañón contra el enemigo durante la epopeya sublime de los sitios.

TEATRALERIAS

"El Caballero Audaz" no escribió para el teatro

Le preguntan a José María Carretero:

—Y usted, ¿por qué no escribe para el teatro?

—Porque una vez—responde—estrené un drama y se produjo tal escándalo, que tuve que tirarme al suelo.

—Pero, ¿qué ocurrió?

—Que en la obra salía un enfermo y, en una escena muy dramática, un niño rompió a llorar en la entrada general. Ante el llanto de la criatura, un espectador de butacas gritó: «¡Calla, niño, que hay un enfermo!»... Después de un percance así no se me ha ocurrido volver a escribir para el teatro.

Próxima presentación de Valeriano León

Definitivamente el próximo día 20, se presentará en el Principal la compañía cómica de Valeriano León y Aurora Redondo.

Su actuación será corta. Tres o cuatro fechas para dar a conocer a nuestro público los estrenos que ha hecho famosos este año el simpático matrimonio y entre los que figura «El ojo de Moscú» y «Ha estallado la paz».

Mil pesetas para ver buen teatro

Se ha constituído en Madrid un grupo que se denomina «Crisol», encabezado por la hija de Catalina Bárcena, la damita joven Catalina Martínez Sierra, el actor Manuel Díaz y la actriz Carmen Cruz, que se propone iniciar una árdida batalla para la renovación del lánguido panorama teatral. Abonando mil pesetas por temporada, se puede ser socio de este Club literario teatral, que dará un mínimo de una función por mes a base de obras selectas de autores extranjeros y nacionales, rigurosamente cribados con un sentido de «arte puro teatral». Hay ya varios socios ilustres de «Crisol»: Marañón, García Espina, Calvo Sotelo, Guerrero, Marquerie...

Por ahora, no se exige el pago de las mil pesetas. Basta dar el nombre. La factura la pasarán después.

Antón Navarro a la vista

Por primera vez cantará en Palencia en los primeros días de diciembre, el excepcional barítono valenciano Antón Navarro que ha sustituído a Marcos Redondo en la zarzuela.

Conjuntan su compañía los famosos cantantes Emilio Salanova, tenor; Marco Túnez, bajo, y las tiples Josefina Canales y Pilarín Bañuls.

Empujan los líricos

En Barcelona viene haciendo «un temporadón» la compañía de Tomás Ros. Acaban de reponer «El desfile del amor», que cantaron superiormente Gloria Alcaraz y Ricardo Mayral. Además fué repuesta «La dogaresa», por el cuarteto integrado por la tiple Conchita Panadés, el barítono Juan Gual, el tenor José Farré y el bajo mallorquín Oscar Pol. Ambas obras fueron muy del agrado del «respetable». La compañía de Tomás Ros continuará en el Calderón hasta el 10 de Diciembre, cediendo el teatro a Alejandro Ulloa.

Padilla, emperador de la opereta

El «mundo de la opereta», rutilante, alegre y frívolo, se halla revolucionado con la estancia en Madrid de uno de los emperadores del género, el popular maestro Padilla.

Celia Gámez—la siempre inquieta Celia—le ha «traído» de París para estrenar su más reciente producción: «La hechicera de Palacio».

Padilla es uno de los compositores españoles más conocidos en todo el mundo. ¿Quién no recuerda aquellas famosas canciones, «La Violetera», «El Relicario» y el pasodoble «Valencia», que hoy se canta en todo el mundo?

Estas melodías reproducidas en millones de discos e interpretadas por una orquesta, flotan en nuestro recuerdo, con esa magia evocadora que tiene la música, retrotrayéndonos a los tiempos felices de la primera postguerra.

Padilla viene ahora ilusionado a Madrid, y espera renovar sus lauros de compositor de fértil musa popular con la nueva partitura que se acaba de entregar a Celia, la reina indiscutible de la opereta...

ESTRENOS DE LA SEMANA

"De mujer a mujer" en el Ortega

La película está basada en la comedia dramática de don Jacinto Benavente "Almas triunfantes"

AMPARITO RIVELLES

Basada en la comedia dramática "Almas triunfantes", de don Jacinto Benavente, acaba de filmarse una película con el título "De mujer a mujer", realizada por el joven director Luis de Lucia, conocido en el mundillo cinematográfico por sus anteriores producciones: "La princesa de los Ursinos", "La duquesa de Benamejí" y "Currito de la Cruz".

Los guionistas Antonio Abad Ojuel y Ricardo Blanco, hicieron una adaptación puramente cinematográfica, sin sujetarse al argumento de la obra ni a su letra, que siempre es lo mejor en el teatro benaventino. Nuestro premio Nobel escribió "Almas triunfantes" por el año dos del siglo, planteando un problema en apariencia de difícil solución. Benavente lo resuelve sujetando las pasiones, los celos, el dolor, todo lo que es humano muere en una de sus protagonistas --en la mujer legítima de Andrés-- para que en ella sólo quede el alma, ¡el alma triunfante! Benavente pone en labios de esta mujer:

--Somor hermanos en el dolor, cruz de la vida, que es suplicio si al dolor sucumbe el alma; redención si, clavados a nuestra cruz por el dolor resucita triunfante el alma.

Y cae en la comedia el telón sin producir en ninguna de las dos mujeres arrebatos suicidas.

Los guionistas "De mujer a mujer" han ideado la solución de otro modo más vulgar y folletinesco. Termina con una de las dos mujeres y así la calma vuelve a reinar en el hogar por donde ha pasado el drama.

Por eso en el juego de las pasiones se parecen, pero no son iguales en "Almas triunfantes" y en "De mujer a mujer". Confesemos que el diálogo benaventino tiene más belleza en su acento original que en el celuloide.

La música de Juan Quintero acorde con las situaciones.

Al hablar de la interpretación, merece detenerse en Amparito Rivelles. Sus gestos son traducción magnífica a sus palabras. El amor, la alegría de las primeras escenas maternales como el espanto de la locura, encuentran en la notable artista ajuste preciso.

Sólo existe una escena de notoria flojedad: el diálogo mantenido entre las dos mujeres.

Ana Mariscal saca a flote su papel a fuerza de afectación. Hay en esta artista excesiva rigidez. Decía un discutido crítico madrileño de Ana que en "De mujer a mujer" no sabe andar con pasitos leves, cortos, como lo hacían las mujeres del 1900, sino que lo hace como las chicas deportistas de nuestros días. No se explica cómo con esta ausencia de feminidad "fin de siglo", pudo enamorarse de ella el galán discutido de las "dos mujeres".

Eduardo Fajardo, bien de empaque. En determinadas escenas le falla la

ANA MARISCAL

naturalidad. Manolo Fábregas perfecto en el médico psiquiatra. También Manuel Luna realiza su intervención con acierto.

Consignaremos finalmente que intervienen en el reparto Jesús Tordesillas, Manolo Fábregas, Fernández de Córdoba, Irene Caba Alba, Eloisa Muro y Arturo Marín.

Requieren una llamada de aplauso el fotógrafo Fraile y los decorados de Schied.

No negaremos, por último, la innegable ambición de propósito que ha animado a Luis Lucia, para conseguir una producción que marca un noble escalón en la marcha ascensional del cine español.--P. P.

Antonio Medio forma Compañía

A base de la que disuelve Sorozábal

ANTONIO MEDIO

El gran barítono Antonio Medio —tan admirado de nuestro público-- formará una nueva compañía lírica que ha de actuar rápidamente por las provincias norteñas.

El maestro Sorozábal disuelve el sábado, después de la actuación de su compañía en Segovia y la mayoría de los elementos que la integran se reagruparán bajo la dirección artística y económica de Antonio Medio.

Parece ser que la salida de Enriqueta Serrano será cubierta con la tiple cómica, Angelita Navalón, y se ha contratado a la eminente tiple María Teresa Moreno.

En el "elenco" de cantantes seguirán figurando el barítono Alberto Aguilá y el tenor Fernando Baño, dos jóvenes artistas que caminan seguros hacia la fama. Aguilá posee una voz maravillosa, educada en la escuela de Marcos Redondo. La "Katiuska" que cantó el pasado sábado en Palencia se recordará gratamente, porque estuvo a la altura de su maestro.

Antonio Medio también se propone conservar las zarzuelas montadas por Sorozábal, añadiendo al repertorio de la nueva formación algunas otras obras de nuestro inmarcesible "género chico".

Podemos adelantar como cierta la noticia de que en la primera "tournee" de la compañía de Antonio Medio por el Norte, se detendrá unos días en nuestra ciudad para dar varias funciones en el Principal.

La geografía, transformada

La acción de "La Rosa Negra", esta magnífica superproducción cuyo estreno anuncia el Gran Teatro Ortega y que promete ser el máximo acontecimiento de la temporada cinematográfica, empieza en el siglo XIII en Escocia, para tomar seguidamente la ruta de las caravanas de la época, en pos de los tesoros misteriosos de China y la India.

Henry Hathaway, que durante largo tiempo vivió en la India y en Extremo Oriente, ha realizado toda la parte oriental de la película en Africa del Norte, al descubrir que en Marruecos podía encontrar ciudades análogas a las de China, Persia y la India.

Sólo las escenas situadas en Escocia fueron rodadas en el mismo lugar, y la estancia en Africa de Tyrone Power, Orson Walles y Cecile Aubry, fué larga y provechosa.

CINEGRAMAS

Lolita Montes a Méjico

Vuelve a Méjico la bella y deslumbrante actriz española Sarita Montiel. Sarita, que empezó en el cine con comedias ligeras y alcanzó su fama en «Locura de Amor», regresó hace poco tiempo de Méjico, donde cosechó rotundos éxitos de popularidad con su arte y con su simpatía. Ahora vuelve al país azteca para cumplir varios contratos con distintas productoras mejicanas y con tal motivo, Sarita Montiel ha ofrecido en Madrid una fiesta de despedida a la que asistieron numerosas personalidades del arte, de la literatura, del periodismo y del cine.

Artistas enfermos

No es oro todo lo que reluce en Hollywood; ni oro ni siquiera salud. Según dicen, Gary Cooper padece una grave úlcera de estómago que le tiene sometido a un régimen severísimo. Además, sufre grandes desarreglos nerviosos y por si fuera poco, en una revista de Hollywood se afirma que el famoso artista tiene frecuentemente una enfermedad en los ojos que le producirá la ceguera total.

Charles Boyer, además de su reconocida calvicie, sufre también úlcera de estómago. Charles Laugthon, mientras filma, suele descender del plató de vez en cuando, a recibir una dosis de insulina que le inyecta un practicante para combatir una grave diabetes que sufre.

Charles Boyer

Dos «astros» que actualmente están en cama, son los famosos cómicos Charlot y Stan Laurel.

Stan Laurel —compañero de Oliver Hardy— está enfermo en París. Hubo que llevarle al Hospital Americano para ser operado de un abceso prostático. El último informe de los médicos dice que su estado es «confortable». Laurel tiene cincuenta y ocho años.

Más grave parece la dolencia abdominal que ataca a Charlot. Según algunos

CHAPLIN

que parecen estar bien enterados, padece un cáncer incipiente que necesitará una intervención quirúrgica de respeto, dentro de poco.

Nuevo grupo productor

Sin duda alguna, la producción cinematográfica en España, tiene posibilidades económicas muy ventajosas para los extranjeros. Cada vez son más frecuentes las coproducciones, cosa que a nosotros nos parece de perlas. Ahora se habla de un nuevo grupo productor con ramificaciones en Madrid, en Londres, en Roma y hasta en Hollywood. En la parte española parece ser que está interesado Julio López Cañedo, y, por tanto, la primera película que se haga mediante esta combinación financiera será «Destino negro», guión escrito por Manuel Mur Oti.

"Pequeñeces" en Buenos Aires

En el cine Ambassador, local suntuosísimo de Buenos Aires, se ha estrenado la película española «Pequeñeces», dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Aurora Bautista. El estreno había despertado una gran expectación, que no ha quedado defraudada. Los elogios de la crítica se refieren especialmente a la labor de Orduña como director y a los intérpretes. También los decorados de Burman y la música de Quintero han sido destacados en esta cinta, que el público ovacionó al concluir la proyección.

M.C.D.2022

Del "XXVI Día Universal del Ahorro"

Doña Florencia Rejas González, impositora en la "CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA", en el momento de hacerse cargo de la magnífica máquina de coser que le correspondió en el sorteo de regalos que aquella benéfica Institución celebró el pasado 31 de Octubre para exaltación del ahorro.

La Vida en la Provincia

VELILLA DEL RIO CARRION

ACCIDENTE DE CIRCULACION.- Conduciendo un carro tirado por una caballería mayor, circulaba por la carretera de Velilla de Camporredondo, el muchacho de 19 años, Julio Velasco Revanal, residente en Guardo.

Al llegar al kilómetro 3, término municipal de Revilla, fué alcanzado y volteado el carro por un camión de transporte que conducía Quirino Martín, vecino de Guardo.

Por efecto del accidente, Julio Velasco resultó lesionado y tuvo que ser asistido por el médico titular de la localidad, quien le apreció una fractura ósea en el cúbito del brazo izquierdo y varias contusiones, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico reservado.

También la caballería sufrió algún daño y el carro pequeños desperfectos que han sido valorados en unas 75 pesetas.

La Guardia civil de este destacamento, formuló el atestado correspondiente, que ha sido entregado al señor Juez de Paz de la villa.

SALDAÑA

UN ROBO. — Mientras toda la familia se encontraba en la iglesia del pueblo asistiendo al Rosario, se cometió un robo en el domicilio del vecino de Renedo de la Vega, perteneciente a esta demarcación, Senén Herrero de la Fuente, de 60 años de edad.

El autor, saltando las tapias de un corral anejo al domicilio del perjudicado y utilizando una escalera de mano, penetró al interior de la vivienda por una de las ventanas y del cajón de una cómoda que descerrajó, se llevó la cantidad de 10.300 pesetas que se guardaba en una caja.

Denunciado el caso ante la Guardia civil de este puesto, se realizaron las gestiones oportunas y dieron por resultado la detención del joven de 17 años, Jesús Fernández Relea, residente en el mismo pueblo y que, el señor Herrero había tenido varios años a su servicio, quien se declaró autor del robo.

La Guardia civil consiguió rescatar la cantidad objeto del robo, que el autor tenía oculta en una cuadra del domicilio de sus padres.

Recuperadas las 10.300 pesetas, el joven Jesús Fernández, ha sido entregado a la disposición del Juzgado de Instrucción de Saldaña.

Relojes suizos en 10 plazos

Créditos LEDA
APARTADO Nº 385 - MADRID
Solicitenos catalogo gratuito

PLAZA DE TOROS
VILLARRAMIEL
Organizaciones ARAYA

EL DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1950
A LAS CUATRO EN PUNTO DE LA TARDE
con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará una
EXTRAORDINARIA NOVILLADA
en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque
2 magníficos y preciosos novillos 2
con divisa verde y caña, de la muy acreditada ganadería de don Pedro Caminero, de «La Cigoñera» (Carrión de los Condes), por los valientes y mejores novilleros punteros de la actual temporada

— ESPADAS —
JESUS ALONSO y
MARCIALITO VILLAMEDIANA
Triunfador en la Plaza de Carrión de los Condes, donde cortó orejas y rabos, con sus correspondientes cuadrillas
Actuará de SOBRESALIENTE el notable diestro
VICENTE RAMOS "RAMITO"
Los matadores y sus cuadrillas vestirán trajes de luces

A continuación se lidiará, banderilleará y matará una brava becerra por los decididos y arrojados aficionados de esta localidad

— ESPADA —
MIGUEL PEREZ "CARNICERITO"
Banderilleros: Joaquín Guerra (El Canario), Florencio Herrero (Morenito), Eligio Palencia (Currito) y Agustín Fernández (Finito).

La lidia será dirigida por el novillero palentino JUANITO GARCIA VARELITO

LA BANDA MUNICIPAL AMENIZARA EL ESPECTACULO

Servicio de autobusese con salida a las DOS de la tarde para regresar a las diez y media de la noche. Estos coches recogerán viajeros en el trayecto. Informes: BAR MINGUEZ, Plaza Mayor, 10. Palencia

Los achaques del estómago caído

TALES COMO FETIDEZ DE ALIENTO, inapetencia, náuseas, pérdida de energías, desarreglos intestinales y demás trastornos que ocasiona la dolencia al no estar debidamente en su posición normal, pueden corregirse con el novísimo dispositivo **«KORR-SAN»** (patente de invención n.º 14.616) **innovación ortopédica americana**, que suprimiendo las molestias de las anticuadas y engorrosas fajas, vendajes, etc., sitúa el estómago e intestinos a su posición normal. Consulte al médico. (C. C. S. n.º 10.477).

AVISO: **Instituto Ortopédico «KORR-SAN»** atenderá a cuantos estén interesados de diez a una solamente y días indicados, en las Plazas y Consultorios médicos siguientes: en **PALENCIA**, miércoles, 15 noviembre, **doctor Teógenes M. Aguilar**, calle Mayor, 28; en **LEON**, jueves 16, **Dr. E. Domínguez Garzón**, calle Alcázar Toledo, 6, según sus prescripciones.

"KORR-SAN" INSTITUTO ORTOPEDICO VALENCIA 214. PRAL. 2.ª **BARCELONA**

NO PASE FRIO Paños abrigos señora: los de 80 pesetas a 40. Paños trajes y gabanes caballero, en estambre superior, a 300 pesetas corte, y así otros artículos. ALMACENES ALICANTE — Consistorio, 4

Lo falso y lo verdadero en la reseña del partido Avilés-Palencia

Es lamentable que se acojan informaciones insolventes que sólo conducen a la confusión

Nos vemos obligados a salir al paso de una falsa información aparecida en «La Voz de Asturias» sobre el partido «Palencia-Avilés, jugado el domingo en «La Balastera». Es lamentable, más que lamentable censurable por todos los conceptos, que se dejen sorprender algunos periódicos por informadores sin solvencia y dictadas por un apasionamiento que tenemos que condenar. Máxime, cuando a grandes titulares se exponen inexactitudes, cuando no falsedades, que lo único que producen es una excitación de los públicos que todos los cronistas estamos obligados a evitar.

Para desmentir a «La Voz de Asturias», no hemos nosotros de escribir; le contestamos con lo que cronista tan ponderado y ecuánime —a la vez que veraz— como es el redactor deportivo de «La Voz de Avilés», nuestro querido compañero Venancio Ovies —nos parece que este testigo, por ser del mismo Avilés es voto de excepción—, el cual teniendo un alto concepto de la ética periodística, no se deja embaucar por nadie y expone los hechos tal y como son, duelan o no.

Y he aquí, a continuación, lo que, tan inexactamente y tan incomprensiblemente, ha aparecido en «La Voz de Asturias»:

Lo titula a dos columnas así: «El Avilés pierde en Palencia... gracias al árbitro». Y sigue:

Palencia (Especial para «La Voz de Asturias»).—El Avilés era esperado en Palencia con enorme expectación. Se tenían noticias de que se hallaba en un buen momento y su victoria del domingo anterior sobre el Caudal de Mieres, al que aquí se considera el mejor equipo de este grupo de Tercera División, no hizo más que aumentar ese interés y esa expectación. Y el Avilés no defraudó. Al contrario. Gustó mucho, y todos los palentinos que se hallaban en el campo opinaban que sólo por desgracia habían perdido un partido que por merecimientos sólo suyo tenía que ser. El fútbol es así y no siempre vence el equipo que más juega. Y sobre todo si el árbitro encargado de dirigir el encuentro se muestra enemigo acérrimo de ese equipo que juega mejor, como ocurrió en esta ocasión con el Avilés, que cuando faltaban escasamente cinco minutos para que el partido diera fin, fué castigado con un imaginario penalty que supuso el empate a dos. No contento con esto, prorrogó el partido hasta que el Palencia, en una jugada de suerte, logró el tercer tanto, que fué el de la victoria tan injustamente lograda.

Una pena que esto ocurra en el fútbol español por causa de unos cuantos señores casi indocumentados o mal intencionados, que es aún peor, que tienen la osadía de llamarse árbitros».

Hasta ahí lo que dice el periódico de Oviedo. Pero ese mismo día, Ovies, en «La Voz de Avilés», escribía esto otro, con lo que pone la verdad por delante:

«Las personas que acompañaron al «Real Avilés» en su desplazamiento a Palencia y con quienes conversamos al regreso de la expedición, muestran su extrañeza por las informaciones de prensa señalando al árbitro del encuentro «Palencia-Real Avilés», como principal causante de la derrota avilesina. Para ellos, el colegiado no fué partícipe en modo alguno de las alternativas del marcador, primero favorables a los avilesinos, y al final reglamentario, por los propietarios de «La Balastera», que marcaron su último tanto cuando el encuentro concluía.

Lo que ocurrió en realidad, fué lo siguiente: El Real Avilés marcó rápidamente sus dos goles, el primero, obra de Sánchez, que actuaba de extremo izquierda, al lanzar un saque de esquina que entró directamente: un gol de los denominados «de rosca». Luego Tito, que por cierto se entretuvo demasiado al recibir el pase, marcó el segundo gol, rematando fuertemente un centro. El balón dió en un poste antes de entrar, y los espetadores opinaban como innecesario el duro remate, ya que el extremo estaba completamente solo frente al gol, y su exceso de interés pudo hacerle fallar el tanto.

Después vinieron los goles del «Palencia», equipo que no es tan inferior como nos lo habían pintado, pero tampoco tan superior como para remontar la diferencia que había tomado el «Real Avilés». Algo falló en la defensa avilesina, que había sido renovada, y en el mismo guardameta, que tuvo escasa labor, pero que no acertó a neutralizar las contadas incursiones de la delantera palentina. En favor de Argüelles, hay que señalar, sin embargo, que detuvo un penalty, lanzado dos veces. En la primera ocasión, rechazó el tiro de castigo, que fué rematado a gol, pero el árbitro ordenó repetir el saque, porque el guardameta del Real Avilés se había movido bajo los palos. Al volver a tirarse el penalty, Argüelles muy aertado, paró el chut».

Por nuestra parte, para ese desaprensivo que informó (?) a «La Voz de Asturias», comprenderá que no se puede ir con la alforja de las falsedades a ninguna parte. Porque la verdad, al fin, se impone siempre.

¿Cómo iba a pensar él que le iban a dejar en ridículo desde el mismo Avilés? ¿Quién, pues, fué el «indocumentado» a que se alude?

Y no vale la pena de escribir ni una línea más de este asunto.

Perico D. PORTES

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

EJEMPLO A IMITAR

—:—

Don David Gómez Alvarez, de Castrejón, se suscribe con mil pesetas anuales para el Palencia

He aquí una gran noticia. Grata y digna de que la saquemos destacada en esta sección. El industrial de Castrejón de la Peña, don DAVID GOMEZ ALVAREZ, siente a la Patria chica con mucho fervor. Y ha visto que el Deportivo Palencia anda un poco malejamente de dinero, a juzgar por lo que ha leído en nuestro periódico y por lo que, amigos suyos llegados hoy a la Directiva del Club morado, le han contado.

Y él, siente como suyo este mal momento. Hace más que sentirlo. Trata de ayudar prácticamente, que es la manera más sincera de sentirlo. Se ha suscrito con una cuota anual de MIL pesetas para ayudar al Deportivo Palencia.

¿Qué les parece esta decisión? Indudablemente, elogiable por todos los conceptos. Nosotros hemos querido publicar esta noticia, para expresar por nuestro conducto en nombre del Club y de la afición local y provincial —que el Palencia es de la capital y de la provincia, porque a todos representa— el agradecimiento por su generosidad y su palentinismo.

Además, para ver si hay imitadores. Puede haberlos, ¿qué duda cabe? y aún no hemos perdido las esperanzas de que surjan por nuestra provincia para ver si así daban el ejemplo y norma a algunos «de por acá», que tan poco se preocupan de nuestro primer club.

anuncios por palabras

HASTA DIEZ PALABRAS, 5 PESETAS. CADA PALABRA MAS, VEINTICINCO CENTIMOS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

LA MAS FAMOSA RADIO internacional, de irreprochable presentación y funcionamiento a precios corrientes, «La Voz de su Amo». Pregunte a los que la tienen y ellos serán los que mejor e imparcialmente le informarán. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS «Oviac», «Empire», bisurcos, gradas, prensas para uva, husillos, motores eléctricos, gasolina. Maquinaria Agrícola Tejeda y Díaz. Burgos, 17-19.

QUIEN recogiere llavero siete llaves 2 noviembre, tienda Plaza Abastos, ruego entreguen esta Administración o tienda. Cambie cerraduras, gratificaré.

DESEO dos habitaciones derecho a cocina. Razón, en esta Administración.

SE VENDEN dos mulas baratas, una quincena y otra lechal, o se cambia por ganado lanar. Villaumbrales. S. García.

ALMONEDA, calle Mayor, 232, 2.º, derecha, de tres a seis.

ESTUFAS carbón, serrín, nuevas y usadas, tubos, codos, sombreretes. También se colocan. San Marcos, 10.

SE VENDEN 75 borras o sobreborras, o se cambian por ganado de recría, mular. Eliseo Herrán. Fuentes de Nava.

VENDO un macho, 15 años, tres dedos, buen trabajo. José Masa. En Valle de Cerrato.

VENDO cerdo 11 arrobas. Eugenio. Requena de Campos.

CASA particular, pensión completa, muy confortable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

FURGONETA «Berliet», 500 kilos, 10 H. P., vendo. Pastores, 30. Jesús Ruiz.

SE VENDE bicicleta, en Villaviudas. Manuel Garrán.

PUERTAS, ventanas, galería, de derribo, en buenas condiciones, se venden. Informes, Avenida Casado Alisal, 43, primero.

SE VENDEN 20 borras, 10 sobreborras, 20 ovejas, 9 borras, juntos o separados. Angel Herrero. Villameriel.

SE VENDEN dos potras, quincena y lechal, en Quintanilla de la Cueza, con Venancio Dujo.

SE TRASPASA negocio con vivienda. Informes, en el «Bar Iris», calle Colón, número 29.

VENDO por sobrante, macho, 3 mulas y 2 yeguas, con rastra y cubiertas, todo media edad. Victorio García. Torremormojón.

VENDO piel de raposo nuevo, matado el 29 del pasado. Lagunilla, Ursicino Herrero.

SEMBRADORAS: gradas de ballestas y de estrellas, cuatrisurcos, trisurcos, bisurcos, arados brabant y otros tipos. Fidel Diego García. Casado del Alisal, 57.

OCASION: Véndese báscula seminueva «Averi». Carretera de Villalobón, B, principal, derecha.

ARRIENDO pastos alfalfa. Informes, Casas Hogar, 1, segundo.

SE VENDEN 60 ovejas de vida o se cambian por ganado mular. Honorio Diosdado, Vertabillo.

SE VENDEN una casa con catorce habitaciones amplias, cocina, estufa, dos despensas, panera, dos cuadras, una cuadrilla, pajar, conejeras y un patio amplio con su pozo, y 25 a 30 obradas de tierra. Para tratar, con Gonzalo Santander, en Melgar de Yuso.

VENDESE gran partida de abono de oveja. Manuel de la Pinta, Piña de Campos.

SE VENDEN 93 borregas en Guaza. Angel Prieto.

VENDEMOS corrocería ómnibus, 35 plazas, seminueva, económica. Talleres Orán, Santa Lucía, núm. 55, Santander. Teléfono 23-57.

VENDO casa propia para labrador o almacén, construcción sólida, calle céntrica. Fuentes de Valdepero, Félix Mancho.

SE VENDEN seis mil kilos cebolla horcal superior. Verla y tratar, Sinesio Pelayo, Villoldo.

SE VENDE un motor de gasolina para riego, a toda prueba. En Dueñas, Mariano Frías.

SE VENDEN dos carros para una caballería. Hérmedes de Cerrato. Angel Escudero.

VENDO 19 ovejas jóvenes. Para tratar, con Florencio Lerones. Población de Soto.

SE VENDEN 100 kilos de semilla de alfalfa, en Boadilla del Camino. Víctor Alvarez.

VENDO 26 ovejas con ubre, todas las edades. Para tratar, con Primitiva Herrador. Autillo de Campos.

SE VENDE una corta de leña de roble, en el monte «El Obispo». Para tratar, en el mismo. Eustaquio Pérez.

ARANZADI. Colección, vendo. Catedral, 18.

HERRERO fijo o por horas, necesita carretería Vda. de Rodríguez. Palencia.

DESEARIA señora o señorita, mantención por su cuenta. Razón, Estrada, 18, primero.

SE NECESITAN bordadoras en blanco. Informes en esta Administración.

«PEUGEOT» 7 H. P., cupo médico, vendo. Pedro Martínez. José Antonio, 47.

SAL fina, gruesa, bolas, precios y clases inmejorables. Hijos de Alejandro Ortega.

MOTORES eléctricos, y gasolina, tractores gasolina, aceite pesado, venta libre, aperos de tractor, cojinetes, poleas transmisión, correas planas, trapezoidales, accesorios industriales. Almacenes Pinacho. Palencia.

SE PRECISA chófer-mecánico para camión. Inútil presentarse sin buenas referencias. Avenida Modesto Lafuente, 15, 1.º, izquierda. Palencia.

DESEO vivienda para empleado, cualquier parte capital. Avisos a Garage Villamayor.

CAMIONETA tres toneladas, compramos. Drogas Florijuán. Herrera de Pisuerga.

EN SALDAÑA. La Casa Sánchez advierte al público y clientes, que esta Casa no sale a vender ni tomar medidas de calzado por los pueblos de esta zona; el público y clientes que deseen comprar y tomarse medida de calzado, debe hacerlo en el mismo Comercio de Calzados, que tiene establecido en Saldaña la Casa Sánchez.

CASA SANCHEZ. Fábrica de Calzado. Calzados para campo, desde 90 pesetas par. Saldaña.

CASA SANCHEZ. Calzados a medida. Saldaña.

CASA SANCHEZ. Artículos de guarnicionería. Coyundas, medianas, correas. Saldaña.

CASA SANCHEZ beneficia a todo cliente que compre un artículo superior a 75 pesetas, con una peseta de lotería para el sorteo de Navidad. Saldaña.

NECESITAMOS, para importante población Asturias, corredor a comisión joven, buena presencia, conocimientos drogas, ortopedia, farmacia, perfumería, prefiriendo haya trabajado dependiente estos ramos. Ingresos, unas 1.500 mensuales o más trabajando. Escribir con detalles, Angel García. Hotel Imperial, Valladolid.

COMPRARIA máquina escribir oficina o portátil. Escribir, Angel García, Hotel Imperial, Valladolid.

IMPORTANTE para Delegados y Agentes Seguros, Agentes Comerciales, personas bien relacionadas, etcétera, prestigiosa Entidad, única en España, desarrollando sistema angloamericano financiación préstamo y ahorro, admitiría Delegados locales disponiendo mínimo tres agentes en poblaciones superiores veinte mil habitantes. También aceptaría Agentes para cualquier localidad. Se garantiza absoluta reserva. Inútil sin buenas referencias comprobables. Magnífico porvenir. Enormes ingresos. Dirigir ofertas, señor Osborne. «Publicitas». Avenida José Antonio, 31. Madrid.

CASA GONZALEZ. Máquinas últimos modelos para fabricar géneros de punto. Facilidades pago. Olivar, 14. Madrid.

VENDO cabra borra recién parida, raza superior. Pedro Calvo. Astudillo.

YESOS. Mosaicos. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarima, ripia, machones, etc. Avenida de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

SE VENDE una máquina de cine, bastante económica. Empedrada, 14. Palencia. Julián Pardo.

VENDO una cabra superior. Alba de Cerrato. José Alonso.

POR SOBRANTE, se vende un par de mulas, a elegir entre tres, de distintas edades; 40 corderas; 40 corderos capones y 40 borras y sobreborras. En Amusco Antonio Saldaña.

CHOFER para conducir camión «Ford», necesito, Tiburcio Tejedor Ausín. Palencia.

SE VENDEN dos camas matrimoniales de hierro, barra dorada, varios muebles y túnica Cofradía Nazareno. Informes, Allende el Río. Huertas Altas. Victoriano Aragón.

SE OFRECE tractorista impuesto, con carnet de chófer. Pedro Losada. San Cebrián de Campos.

SE OFRECE oficial de peluquería. Informarán, en Cevico de la Torre. Benjamín Alba.

SE NECESITA hortelano con poca familia, para huerta a 3 kilómetros capital. Sr. Franco. Recaudación de Contribuciones.

SE ARRIENDAN varias obradas de alfalfa para pastos. Sr. Franco. Recaudación de Contribuciones.

SE VENDE comedor en buenas condiciones. Ultramarinos Vda. S Díez. Mayor, 35.

CONTRATISTAS de obras: Vendo camión 4-5 toneladas apropósito canteras, etc., bien calzado y en perfectas condiciones, precio ganga; otro «Ford», 3 toneladas, bien calzado, barato. J. Puertas. Palencia. Absténganse correspondencia.

SE NECESITA señora o niñera mayor, para cuidar niños, por la tarde. Bien retribuída. Informes, Mayor, 258. Pral.

SE CAMBIA finca, proximidades capital, por casa, en Palencia. Razón, Administración.

POLLITOS extraseleccionados, desde cinco pesetas. Granja Ysgros. San Mateo, 23.

SE VENDE una casa, nueva construcción, dos pisos y cochera libre y un solar. Informes, «Mercería Suca». C. Mayor, 226.

TRILLADORAS Angeles. Tipo A., producción en trigo 5.000 kilogramos. Tipo C, producción en trigo 10.000 kilogramos. Industrias Siderúrgicas, Sociedad Anónima. Apartado, 557. Barcelona.

SEÑORA o niñera se necesita. Mayor, 202, comercio.

A OVIEDO CON EL PALENCIA

Se están agotando las plazas vacantes en el autocar

Hay animación para acompañar al Palencia en su desplazamiento a Oviedo. El autocar que se ha organizado se llenará. Faltan ya pocas plazas de las vacantes para cubrir, y éstas es seguro que hoy o mañana—que es el último día de inscripción—se agotarán. El precio, como ya decíamos días atrás, es sólo de cien pesetas, ida y vuelta, y muchos asturianos lo aprovecharán para ver a sus familiares y pasar unas horas en su país natal.

Saldrá de la calle de Don Sancho la expedición el sábado a la una de la tarde, para regresar a la hora de comer, el lunes, a Palencia.

Por cierto que se están llevando a cabo los entrenamientos más severos con vistas al partido de Buenavista, ya que una victoria palentina, alejaría a los morados casi definitivamente de los puestos molestos de los últimos lugares de la tabla.

Se busca el once que más pueda rendir. Podemos adelantar una buena noticia a este efecto. Se ha venido observando que había algún fallo en el conjunto, fallos que, a medida que las circunstancias lo permitan, se irán corrigiendo. Y en Oviedo debutará en el equipo tiular Ginés, ese palentino que tan buena madera apunta en el futbol y que tan formidables partidos ha hecho en el Juvenil. La noticia sabemos que ha de agradar a la afición.

Ginés se ha ganado por sus propios méritos el paso al titular y se le quiere presentar en campo ajeno para así foguearle y que esté ya más avezado para jugar cuando actue, a ocho días vista, en La Balastera.

Con Ginés, ya son tres los palentinos que han de jugar—según creemos—en Oviedo: Tines, Sieiras y Ginés, quienes sintiendo el amor al lugar donde nacieron, han de poner al servicio de los colores morados todo su entusiasmo.

Y junto con ellos, el resto de los jugadores morados, hoy vinculados al Palencia, sienten como cosa propia también los triunfos o las derrotas de "su" equipo. Y ahí, sin alejarnos mucho, podemos recordar confirmando esto, la alegría que inundó a todos, sin excepción, cuando el domingo se derrotó al Avilés en La Balastera. Un equipo, pues, que va ganando moral, que le faltaba y va entrando en juego, pues como hemos repetido tienen bastante clase y han de demostrarla pronto.

Guía MEDICA

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X, Metabolimetría, Electricidad médica, Laboratorio
Calle de Burgos, 2. Teléfono, 1948
Consulta de doce a dos

RAFAEL M. ALMEIDA
Suspende su consulta hasta nuevo aviso

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno» (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1803

Ventura Fernández
PULMON Y CORAZON
Diplomado por oposición, en el Hospital de Madrid-Carabanchel.
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Menéndez Pelayo, 25.

PEDRO M. MARTINEZ
Ha reanudado la consulta

MILAGROS HERRERO ASTORGA
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Teléfono, 1373
Valentín Calderón, 6 y 8, 2.º

JOSE SANZ VINUESA
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición
RIÑON Y VIAS GENITO-URINARIAS
JUAN DE CASTILLA 5-7, PRAL.
Consulta de diez y media a una

U. Román Baquerín
Del Instituto Rubio, de Madrid
Especialista del Estómago, intestinos e hígado.—Rayos X
Mayor, 28. Pral., izquierda

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
de la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
ESPECIALISTA EN PARTOS
y enfermedades de la mujer
Plaza Abilio Calderón, 1, 2.º
(Junto a la Plaza de Toros)

M. Alvarez Renedo
Pulmón - Pleura - Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida R. Argentina, 4

Doctor J. Diez Cascón
Cirugía y Medicina de Riñón y Vías Génito-urinarias
DE ONCE A UNA
Avda. República Argentina, 4

Miguel Cebrián Nájera
REANUDA LA CONSULTA

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta de 1 a 2
Mayor, 197 Palencia

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 Consulta de 12 a 1

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas.
Nieve carbónica. etc. Análisis clínico
De once a una y media José Antonio, 47 (Salón)

M.C.D.2022

EL "TREN DE LA MUERTE"

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Cómo fueron asesinados los prisioneros yanquis por los comunistas coreanos

Pyongyang. En el profundo barranco que se encuentra cercano a un túnel de la vía férrea, a 40 kilómetros al norte de Pyongyang, fueron encontrados los cuerpos de 65 prisioneros americanos que habían sido conducidos hasta allí desde el tren que les servía de cárcel y fusilados por sus guardianes comunistas.

Veintitrés supervivientes narraron ahora la atrocidad. Dos de ellos fallecidos a causa de sus heridas, antes de poder ser trasladados a Pyongyang. Dentro del túnel se encontraron los esqueléticos cuerpos de otros siete, al parecer muertos de inanición.

Macabro descubrimiento

El macabro descubrimiento fué realizado por el brigadier general Frank A. Allen, ayudante de la primera División de Caballería. Despreciando su propia seguridad, el general Allen dirigió a un pequeño grupo de soldados hacia el interior del territorio todavía ocupado por el enemigo, a fin de comprobar personalmente los insistentes rumores circulantes acerca de que el tren-prisión se encontraba parado en un túnel. El tren había partido, pero un grupo de famélicos soldados acercóse al "jeep" del general Allen y condujo a éste hasta el barranco, donde los cuerpos yacían en las patéticas y repulsivas actitudes en que los había sorprendido la muerte.

Las trágicas revelaciones de los supervivientes pusieron en evidencial fracaso de nuestros esfuerzos para liberar al grupo de prisioneros, antes de que los rojos consiguieran transportarlos hacia la frontera manchuriana. Este era el objeto principal de los paracaidistas, que el viernes descendieron sobre Sunchon con tal finalidad. Pero Sunchon se encuentra a diez kilómetros al sur del túnel y el lento tren había logrado alejarse del sector doce horas antes.

El tren de la muerte

El convoy abandonó Pyongyang el martes por la noche, avanzando trabajosamente hacia el norte con frecuentes detenciones, mientras equipos de soldados procedían a reparar la vía, casi destruída por nuestros bombarderos. Los primeros disponían de tan poco espacio en los atestados vagones de carbón y mercancías que les era preciso mantenerse sentados con las rodillas a la altura del rostro. Algunos se encontraban gravemente enfermos de disentería. Manteníanse con vida gracias al trigo y los guisantes que podían recoger en los campos y comieron asimismo caracoles y algún que otro gato. No disponían de agua con que lavar las infectadas heridas de los moribundos. En el interior de los vagones, el hedor era horrible.

Durante tres horribles días, el tren prosiguió su camino hacia el norte. En el transcurso de cada jornada, cinco o seis prisioneros fallecían de hambre, de disentería o debido a la inclemencia del tiempo. Todos vestían harapos y cada vez que se producía un fallecimiento, los supervivientes apresurábanse a despojar al difunto de sus ropas. A pesar del dantesco viaje, no tuvieron indicio alguno de su suerte futura hasta que el tren se detuvo en el interior del túnel. Esperaron durante todo un día. Luego alrededor de las seis de la tarde, unos cuantos guardianes armados se aproximaron a los vagones, sacaron de éstos a los prisioneros y les dijeron que iban a alejarlos en pequeños grupos, del tren, con el fin de distribuirles alimentos.

Asesinados

El soldado Joseph Mistretta nos contó como un grupo fué conducido a una estrecha carretera que se encontraba a corta distancia del túnel.

—Los guardianes empezaron a cargar sus armas —nos dijo—, y yo me puse a rezar. Aun no podía convencerme de que fueran a disparar sobre nosotros. Creí que quizás se limitaban a tratar de asustarnos. Cuando empezaron los disparos, caí al suelo, sin cesar en mis plegarias. Estas fueron escuchadas. Uno de los seis guardianes resultó herido de bala. Y en la confusión que se produjo me las arreglé para escapar, echando a correr a lo largo de una especie de huerto.

Durante su huida, el soldado Mistretta, observó de repente que en cierto lugar crecían cuatro rábanos. Se detuvo un momento y los arrancó. Este acto no tuvo nada de irracional, como pudiera suponerse. El soldado Mistretta llevaba varios días sin probar bocado. Durante una larga parada, había tratado de apoderarse de un gato que rondaba por allí, pero el animal consiguió escapar.

"¡Dios mío, esto es horrible!"

El segundo grupo de prisioneros penetró en el barranco pensando que la descarga escuchada unos momentos antes no era sino un signo de advertencia de los guardianes, no dispuestos a dejar que los prisioneros penetraran en los campos cultivados, como había ocurrido en anteriores ocasiones. Una vez dentro de la depresión fueron conducidos a un lugar desde el que no les era posible ver a los muertos. Aun sin sospechar lo que les aguardaba, se sentaron en doble columna. Entre los componentes del grupo se encontraba el soldado de primera Sylvestre Vorturno, de Hartshorn, Okla, y el sargento Mario Michael, de Oblong, el primero de los cuales vió como los soldados cargaban sus armas.

—¿Cómo? ¿Es que van a matarnos?— preguntó al sargento.

—No —repuso éste—. Sólo tratan de asustarnos un poco.

El sargento Michael explicó después:

—Lo último que oí fué alguien que murmuraba: "¡Dios mío, esto es horrible!"

El sargento Michael y el soldado Valturno cayeron a la primera descarga que, afortunadamente, no les causó la muerte. Pero permanecieron inmóviles hasta que sus verdugos se hubieron alejado del barranco.

250 víctimas

Mientras los recien liberados prisioneros eran conducidos al aerodromo para su traslado al Japón, aportaron algunos datos más, relacionados con el número de cautivos que transportaba el tren, pero sus cifras fueron confusas. Unos aseguraban que los soldados eran 250, y esto originó la esperanza de que quizás algunos más hubieran logrado escapar al asesinato en masa y se encuentren actualmente en las montañas que rodean por el norte a Sunchon.

Entretanto, una nueva atrocidad fué descubierta. Los cuerpos de tres combatientes americanos, unídos entre si por medio de alambres, fueron hallados flotando en la corriente del río Taedong. A juzgar por los impactos que ofrecían sus cadáveres, habían sido abatidos por descargas de pistola ametralladora.

HOMER BIGART

MADRID, DIA POR DIA

El contrapunto en la sinfonía de pregones callejeros.-Los madrileños también comentan el mercado triguero.-Baja forma de una gran Orquesta.-La "cola" del "Tenorio" daliniano

Pan blanco hay en Madrid. Se encuentra en cualquier establecimiento o restaurante. Las legiones de mujeres "estraperlistas" apostadas en las esquinas de los barrios secundarios parecen batirse en retirada. Cargadas con sus grandes bolsas repletas de barras y colones de diferentes calidades y tamaños las vemos todos los días desde la mañana a la noche ofreciendo a los transeuntes con todo descoco su mercancía. Su pregón zumba en nuestros oídos con insistencia:

—¡Hay barras!... ¡De tahona!... ¡Hay barras!... ¡Hay colones!...

Es un grito monocorde que lleva el contrapunto mas atiplado en la sinfonía de pregones callejeros:

—¡Tabaco y cerillas!... ¡Rubio!... ¡Moreno!

—¡El de la suerte!...

—¡Hoy sale!

—¡Corbatas bonitas!...

—¡Piedras para encendedores!

Esta turbamulta de vendedores ambulantes es uno de los rasgos más típicos del Madrid de hoy...

Pero, las "estraperlistas" de pan daban a estos días señales inequívocas de alarma. Son el más sensible sismógrafo en las oscilaciones del mercado triguero.

LOS MADRILEÑOS TAMBIEN COMENTAN EL MERCADO TRIGUERO :—:

Aquí se dice que los precios del trigo tienen que reblandecerse sin remedio. Yo sospecho que de estas cosas se entiende mucho más en Palencia que ha sido la adelantada en el establecimeiento de una de las lonjas mejor montadas y de más eficiente mecanismo. Pero en Madrid se opina de todo con alegre despreocupación. Si hemos de hacer caso a algunos fri volos comentaristas de café —que no sólo hablan de Corea y del próximo Madrid-Atlético— el mercado triguero va a decaer.

Fundamentan estos vaticinios en el simple hecho de que, en las últimas sesiones del mercado triguero madrileño, ha predominado la oferta sobre la demanda. Se dice que el trigo no puede pagarse a un precio superior a las cinco pesetas kilo porque, si así se hiciese, el pan resultaría demasiado caro para el consumidor y éste, al alejarse del sistema de reservistas, haría fracasar el proyecto de liberar parcialmente el mercado triguero.

Como es natural, la mecánica de todo mercado pendula sobre el pivote oferta-demanda. Esta es una realidad incuestionable. Pero lo que no puede prejuzgarse tan a la ligera como lo hacen estos comentaristas madrileños de café es si el precio del trigo va a ceder sus posiciones tan rápidamente como ellos calculan.

El reblandecimiento de las cotizaciones y la resistencia de la demanda es la que motivan por de pronto, la alarma de las "estraperlistas" que revolotean como un bando de palomas al primer disparo graznando sobre el resignado cliente ocasional:

—¡Hay barras, señorito!

—¡Detrás de ellas tenías que estar!— barbotó el otro día un malhumorado comprador con la aguda hiperestesia del bolsillo castigado.

Estas son las impresiones que del mercado triguero hemos podido captar en Madrid. Pero de estas cosas, Palencia —primera provincia cerealista— sabe mucho más que la capital de España.

"BAJA FORMA" DE UNA GRAN :—: ORQUESTA :—: :—: :—: :—: :—:

Pasando a otro tema más de nuestro agrado, ayer dimos la despedida a Pierino Gamba en el Calderón. El niño prodigio italiano —que ya va dejando de ser niño— dirigió un concierto a la Orquesta Filarmónica. Hemos observado que el público melómano es el más efusivo, cálido y desbordante en sus manifestaciones de entusiasmo. El tableteo de una ovación en una sala de conciertos supera en intensidad y frenesí a las que pueden oirse en un estadio deportivo e incluso en una Plaza de Toros. El otro día se aplaudió mucho a Pierino Gamba. Quizá demasiado, pues la Filarmónica —ahora lo hemos podido comprobar— evidentemente atraviesa un momento de "baja forma". Esto se debe a la ausencia de más de la mitad de sus profesores titulares. Flojea la cuerda y flojea la madera. Se advierte también falta de ensayos. Esta Orquesta —a la que oímos en sus buenos tiempos memorables conciertos en Palencia dirigida por Pérez Casas— tiene muchas simpatías en Madrid, y es de esperar que pronto se recupere de la pasajera crisis volviendo por sus fueros artísticos de tan glorioso abolengo.

LA "COLA" DEL "TENORIO" DALINIANO :—: :—: :—: :—: :—:

Lo que sigue trayendo "cola"—como las estrellas fugaces— es el "Tenorio" daliniano. La verdad que no es para tanto.

Los directores del Teatro María Guerrero, señor Escobar y Pérez de la Ossa, han publicado una carta en "ABC" para replicar al crítico de "La Hoja del Lunes", "Acorde" que fué el que más severamente vapuleó los atrevimientos escenográficos del pintor de los bigotes puntiagudos.

"Acorde" llegó a insinuar que no había derecho a invertir considerables sumas y ocupar la escena del María Guerrero durante buen espacio de tiempo con una producción tan desdichada como la daliniana.

Pero los directores de este Teatro oficial recuerdan los encendidos elogios que el mismo crítico dedicara a Dalí con ocasión del estreno de su "ballet" "Tristán loco" del drama wagneriano "Tristán e Isolda".

"Al conocer un juicio tan elogioso de "Acorde" —dicen Escobar y Pérez de la Ossa— nos apresuramos a llamar al señor Dalí para que colaborase en las tareas del Teatro María Guerrero, porque no podíamos suponer cómo el arte de Dalí, que servía tan maravillosamente a la música wagneriana, iba a considerarse tan inadecuado para los versos de Zorrilla. Permítasenos, pues, pensar que por esta vez "Acorde" está desacorde con "Acorde".

No es del todo extraño —añadimos nosotros— esta inarmonía teniendo en cuenta la aguda desafinación daliniana.

Valentín BLEYE.

RELOJES SUIZOS

A PLAZOS Y AL CONTADO
15 AÑOS DE GARANTIA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
MARCAS DE 1.ª CALIDAD
ENVIOS POR CORREO - PIDA CATALOGO GRATIS

RELOJERA HISPANA

APARTADO, 39 ZAMORA

FAJAS

Estómago caído. Reducción vientre Embarazo. Operados hernia. Riñón (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf., 1816

Entierro del Rey Gustavo V de Suecia

Tres monarcas han figurado en el fúnebre cortejo

GUSTAVO V

Estocolmo, 9.—El rey Gustavo V de Suecia ha sido enterrado en la cripta real de la iglesia de los Caballeros, dondé yacen sus antepasados. Tres monarcas figuraron en el fúnebre cortejo que, lentamente, cruzó las calles de Estocolmo, bajo un cielo plomizo de noviembre.

El rey Gustavo VI iba en cabeza, seguido de su hermano, el príncipe Guillermo y su hijo, el príncipe Bertil, seguidos del rey Hason de Noruega, del rey Federico de Dinamarca y del presidente de Finlandia, Juho Paasikivi. A continuación figuraban oficiales militares con las banderas de las diversas unidades de las fuerzas armadas suecas, con representaciones de los cadetes del Ejército, la Marina y la Aviación; granaderos con sus uniformes en azul y amarillo y el casco de acero, y funcionarios de los Tribunales y de los diversos ministerios.

Iban después el caballo del rey, «Ducat», varios heraldos y caballeros de Serafín, la principal Orden sueca.

La carroza fúnebre iba tirada por seis caballos con gualdrapas negras con el escudo real bordado, y plumas negras en la cabeza. El féretro iba envuelto en la bandera azul de la Orden de Serafín, sobre la que descansaba una corona real en oro.

PERSONALIDADES EXTRANJERAS

En el cortejo figuraron también el príncipe Bernardo de Holanda, el príncipe heredero Asfa Uassan de Etiopía, el príncipe Olaf de Noruega, el Duque de Gloucester, representante del rey de Inglaterra, y el Conde Mountbatten de Birmania, hermano de la nueva reina de Suecia, Luisa. Otros países representados eran: España, Argentina, Austria, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Egipto, Francia, Grecia, Islandia, India, Indonesia, Persia, Irlanda, Israel, Líbano, Méjico, Mónaco, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, San Salvador, San Marino, Unión Soviética, Suiza, Thailandia, Turquía, Estados Unidos y Uruguay. Un representante de la Santa Sede se unió al cortejo, al ponerse éste en marcha. El almirante Sir Wilfred Patterson, comandante del destructor «Finisterre» y del «Zes», representó a la Commonwealth inglesa.

Avanzando lentamente, el cortejo, que había salido del Palacio Real, pasó ante los buques de guerra suecos y los destructores norteamericanos e ingleses, que tenían las banderas a media asta y sus tripulaciones formadas.

ENTIERRO

En la iglesia de los Caballeros, que data del siglo XIII, y después de una solemne ceremonia religiosa, recibieron sepultura los restos mortales del monarca, en presencia de todas las personalidades que figuraban en el cortejo. El panegírico del rey fué leído por el presidente del Consejo. Terminado el entierro, los representantes extranjeros y miembros de la familia real sueca regresaron al Palacio Real.

"Le Monde" destaca el viaje del Caudillo por el Africa Occidental

París, 9.—El diario «Le Monde» de esta mañana, dedica tres columnas al reciente viaje realizado por S. E. el Jefe del Estado español al Africa Occidental española y a las islas Canarias. El periódico se hace eco de los discursos que pronunció en aquellos territorios españoles.—Efe.

Teatro Principal

HOY

LA COMPAÑIA COMICA

PUCHOL-OZORES

en sus representaciones, hará que la risa se oiga en todo Palencia

HOY VIERNES

¡¡Otro grandioso éxito de risa!!

La más graciosa comedia, original de don Pedro Muñoz Seca,

ANACLETO SE DIVORCIA

La más genial creación de

M. OZORES

No olvide que esta Compañía le ofrece diariamente risa sin descanso y a PRECIOS NUNCA VISTOS

Sillón 6 pts. General 1 pta.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Los occidentales van a dar fin al "estado de guerra" con Alemania

Bélgica, por medio de su Parlamento, ya lo acordó ayer

París, 9. — En los círculos diplomáticos se anuncia hoy que las potencias aliadas occidentales pondrán probablemente fin al estado de guerra con Alemania a principios del año próximo. Señalaron que los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, acordaron en su reunión de 19 de septiembre pasado, en Nueva York, adoptar dicha medida e invitaron a las potencias occidentales más pequeñas, a que se unieran a ellas en la declaración oficial.

El ministro belga de Asuntos Exteriores, ha anunciado la decisión de su país a tal efecto.—Efe.

BELGICA ADOPTA EL ACUERDO

Bruselas, 9. — El ministro de Asuntos Exteriores, Paul Van Zeeland, ha informado hoy al Parlamento que el Gobierno de Bélgica ha decidido poner fin al estado de guerra con Alemania. Van Zeeland manifestó que espera que esa medida «facilite la incorporación de la República federal alemana a la comunidad de los pueblos libres y, al mismo tiempo, contribuya a la normalización de las relaciones de Bélgica con aquel Estado».

Agregó que el Gobierno ha adoptado dicha medida de acuerdo con los Gobiernos de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Luxemburgo, y añadió que se celebrarán consultas con los citados países para determinar la fecha en que la decisión entrará en vigor.—Efe.

El Ministro de Educación de Egipto visita Toledo

(Viene de primera plana)

del Alcázar, donde el ministro egipcio escuchó las explicaciones que sobre el asedio le dió el coronel Gutiérrez Cano, uno de los defensores de la fortaleza.

El ministro español de Educación Nacional ofreció un almuerzo a su colega en una venta toledana.

Romero vence por K. O. al negro Al Young

El vencido mostró ser un gran boxeador

Barcelona, 8.—El campeón europeo Luis Romero, ha vencido por fuera de combate, en el cuarto asalto, al negro de Jamaica, Al Young, en la reunión internacional de boxeo celebrada esta noche en el Gran Price, con un lleno completo. Romero hacía su reaparición después del combate en que puso en juego el título continental. Pesaron: Romero, 55,200 kilos, y Young, 55,800. La distancia era a diez asaltos.

Desde los primeros momentos se notó que el negro era un gran boxeador, ágil y que maneja a la perfección los dos brazos. Castigó cómo y cuando quiso a Romero, que se veía desconcertado por la serie de golpes que le llegaban en todas las direcciones; pero poco a poco fué imponiéndose el español que castigó de izquierda a su adversario. En el tercer asalto le pegó con alguna eficacia al negro, a la cara, y en el cuarto, después de dura lucha, y de entrar cubierto para sortear con destreza los golpes de Young, Romero propinó a éste una serie de golpes al hígado que hicieron doblar la rodilla a su contrario por ocho segundos. El negro se levantó encoraginado y repelió los golpes con la misma soltura y destreza, pero Romero, sin tener en cuenta este castigo, golpeó dos veces en serie al hígado de Al Young, que cayó fulminantemente por la cuenta. La victoria de Romero, que el público ponía en duda desde el principio, fué acogida con unánime ovación. Romero se lamentaba, al bajar del cuadrilátero, de resentirse nuevamente de la mano izquierda. Su contricante daba señal del castigo sufrido.

Los restantes combates dieron los siguientes resultados:

Seis asaltos: Rey venció a Gasa por puntos.

Ocho asaltos: Serrano y Gil hacen combate nulo.

Ocho asaltos, pesos plumas: Martí "II" perdió ante Carmona en el séptimo asalto por haber suspendido la pelea el árbitro. Martí "II" es una sombra de lo que fué, y Carmona, que empieza, tiene madera de boxeador.

Ocho asaltos, plumas: Tamarit y Toni López, hacen combate nulo. Tamarit fué el deportista de siempre, a quien las irregularidades de López le hicieron sangrar abundantemente por la frente y pómulos. La pelea fué un triunfo moral de Tamarit.—Alfil.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884

Mayor 186-188. Teléfono 1707 y 1583

PALENCIA

Rogad a Dios en caridad por el alma del joven

Don Mariano Herrero Chico

Falleció en Granada, el día 9 de Noviembre de 1950

A LOS 22 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus desconsolados padres don Cipriano Herrero Asenjo (Secretario del Ayuntamiento de Granada) y doña María Concepción Chico Bartolomé; hermanos Pilar, Rafael y Conchita; hermano político don José María Palenzuela; abuela doña Pilar Bartolomé (viuda de Chico); sobrinos, tíos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan triste pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

PALENCIA

El próximo domingo, día 12 de los corrientes, celebrará Auxilio Social la primera postulación del mes, con el emblema «Val».

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palencia, 9 de noviembre de 1950.—El Delegado Provincial.

Durántez Padierna

MEDICO - DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

Grotewohl, reelegido

Berlín, 8.—El Parlamento de Alemania oriental ha reelegido a Otto Grotewohl, como primer ministro, anuncia el corresponsal de la agencia Reuter.—Efe.

NO-DO de sucesos

UN HOMBRE MUERTO A PALOS POR SU MUJER Y SUS HIJOS

Mieres, 9.—En la mañana del pasado día 2, apareció en un reguero del cercano pueblo de Nicolasa, el cadáver de Eugenio Ovalle Prieto, de 51 años de edad, el cual, a simple vista, no ofrecía herida alguna. La Guardia civil del puesto de Ablaña, dió comienzo a sus investigaciones en torno al hecho y anoche consiguió aclararle. Eugenio fué muerto en su propio domicilio, a palos, por su esposa Remedios Estrada Alvarez, de 52 años y por su hijo Remigio, de 30, de estado soltero. Una vez realizado el crimen y con la colaboración del otro hijo, llamado Sergio, de 18 años y de su hijo político Jesús Rodríguez Millara, de 43, fué sacado el cadáver de su domicilio y arrojado al reguero, donde fué hallado. De momento se ignoran los móviles del crimen. Los autores han ingresado en la cárcel

Ha muerto Abd-El-Kader

Con su fallecimiento España ha perdido un gran amigo

Tetuán, 9. — Ha fallecido el venerable musulmán Hach Abd-El Kader, delegado del Gran Visir en la región oriental, a las cinco menos cuarto de esta tarde, en Abduna, de la cábila de Beni Chicar. Ha causado general sentimiento en Tetuán y en toda la zona del protectorado español. El gran prestigio que gozaba entre musulmanes y españoles era enorme y con su muerte España pierde un gran amigo.—Cifra.

SESION NECROLOGICA EN MELILLA

Melilla, 9. — El Ayuntamiento de esta población, ha celebrado sesión extraordinaria necrológica, acordándose asociarse la ciudad de Melilla al sentir general por el fallecimiento del ilustre musulmán Si Hach Abd-El-Kader.

Por la residencia del notable finado, en Abduna, han desfilado el delegado de Asuntos indígenas, general Larrea; el Interventor Territorial y todos los Interventores, así como autoridades y personalidades españolas y musulmanas, para testimoniar el pésame a la familia.

Se recuerda aquí de que en 1922, Abd-El-Kader fué obsequiado por su Majestad el Rey Alfonso XIII, con un gran estuche que contenía un riquísimo armamento y, por su parte, la Junta de Arbitrios de Melilla, le regaló un caballo, lujosamente equipado, en prueba de afecto y gratitud a lo mucho que Melilla y Marruecos debían a este noble musulmán, fiel amigo de España. En 1930 Abd-El-Kader realizó la primera peregrinación a la Meca y en el mismo año le fué otorgada por el Gobierno español la tercera Cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo.—Cifra.

EL SEÑOR

Don Juan Fernández Quijada

FALLECIO EN CARRION DE LOS CONDES

el día 9 de Noviembre de 1950

después de recibir los S. S. y la Bendición de Su Santidad

— D. E. P. —

Sus desconsolados hijos P. Germán (Agustino), Secundina, Gonzalo y Julia (Carmelita de la Caridad); hijos políticos Pedro Diez Gil y María del Pilar Alvarez Fernández; nietos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

SUPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

La Bolsa al día

BOLSA DE MADRID

Madrid, 9.—La Bolsa continúa muy corta de negocio, por lo que resulta difícil hallar una tendencia, ya que cuando surge algo de papel no sale dinero y viceversa. El cierre mantiene la indecisión.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 9.—En Bolsa, poco negocio y tendencia floja durante la sesión de hoy.

Acciones. — Banco de Bilbao, 450; Vizcaya a, 360; Ferrocarriles Suburbanos, 110; Metro Madrid, 18; Electra de Viesgo, 180; Reunidas Viejas, 146; idem Nuevas, 131; Iberduero Viejas, 189; idem Nuevas, 168'50; Minas del Rif, 295; Naviera Bilbaina, 215; Vascongada, 1.060; Altos Hornos Viejas, 172; idem Nuevas, 545; Babcock, 520; Constructora Naval Preferentes, 112'50; Santa Bárbara Nuevas, 430; Bodegas Bilbainas, 220,

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

M.C.D.2022